



# CASERMARCHEOLOGICA

---

Rassegna stampa  
maggio - agosto 2020

*fluida*  
COMUNICAZIONE

[www.fluidacomunicazione.it](http://www.fluidacomunicazione.it)

# Media review



# Indice

Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica Lanazione.it - 12/09/2020	6
Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica La Nazione Umbria - Umbria - 12/09/2020	8
Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica La Nazione Arezzo - Arezzo - 12/09/2020	9
Ultimo giorno per la torre di cartone di 15 metri quinewsvaltiberina.it - 11/09/2020	10
Arte, mostre, incontri e poi arriva Mal dei dei Primitives: gli eventi di oggi arezzonotizie.it - 11/09/2020	14
La torre di cartone di Grossetête fino a domani a Casermantiquaria La Nazione Arezzo - Arezzo - 11/09/2020	16
La torre di cartone di Grossetête fino a domani a Casermantiquaria La Nazione Umbria - Umbria - 11/09/2020	17
Leggi le notizie dell'Ultima Ora o cerca in Zazoom ultima-ora.zazoom.it - 10/09/2020	18
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta castel-san-niccolo.virgilio.it - 10/09/2020	19
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica   sabato sarà distrutta ultima-ora.zazoom.it - 10/09/2020	21
Leggi le notizie dell'Ultima Ora o cerca in Zazoom ultima-ora.zazoom.it - 10/09/2020	22
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica   sabato sarà distrutta Zazoom.it - 10/09/2020	23
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta 247.libero.it - 10/09/2020	24
Ecco le costruzioni utopiche di Grossetête in provincia di Arezzo arezzonotizie.it - 10/09/2020	25
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta le-ultime-notizie.eu - 10/09/2020	27
Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta Lanazione.it - 10/09/2020	28
7 Note in concerto, la Festa del Perdono, Jazz&Wine a Casa Bruschi. Tutti gli eventi di oggi arezzonotizie.it - 10/09/2020	30
Cinema all'Arena Eden, arte, mostre e poi i tesori di Arezzo in Fraternita: gli eventi arezzonotizie.it - 09/09/2020	32
Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone www2.saturnonotizie.it - 08/09/2020	33
Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone www1.saturnonotizie.it - 08/09/2020	35

Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone saturnonotizie.it - 08/09/2020	37
Arte, incontri, mostre e poi una visita al Pinocchio di Venturino: gli eventi di oggi arezzonotizie.it - 08/09/2020	39
Ha “preso luce e vita” la torre di cartone ideata dall’artista visionario Olivier Grossetête negli spazi di CasermArcheologica atvreport.it - 06/09/2020	40
Innalzata una torre di cartone di 15 metri quinewsvaltiberina.it - 07/09/2020	42
SANSEPOLCRO-CasermArcheologica   Monumental Construction 02/12-09-2020 architettiarezzo.it - 04/09/2020	43
Festa della Rificolona, mostre e laboratori arezzonotizie.it - 07/09/2020	44
Costruita una torre di cartone di 15 metri Corriere di Arezzo e della Provincia - 07/09/2020	46
La foresta dorata, la Fiera Antiquaria e tutti gli eventi di oggi ad Arezzo e in provincia arezzonotizie.it - 06/09/2020	48
La notte di Max Gazzè, la fiera antiquaria e le mostre della provincia arezzonotizie.it - 05/09/2020	50
Banksy e Grossetete a Sansepolcro, la Mostra mercato dell'Artigianato e tanti altri appuntamenti arezzonotizie.it - 04/09/2020	52
I monumenti di cartone passionedesign.it - 03/09/2020	53
I monumenti di cartone living.corriere.it - 03/09/2020	54
Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere le-ultime-notizie.eu - 03/09/2020	55
Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere 247.libero.it - 03/09/2020	56
Una torre di cartone alta 10 metri   Casermarcheologica apre il cantiere ultima-ora.zazoom.it - 03/09/2020	58
Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere 247.libero.it - 03/09/2020	59
Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere loro-ciuffenna.virgilio.it - 03/09/2020	60
Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere Quotidiano.net - 03/09/2020	61
Artigianato ad Anghiari, concerti e mostre: la mappa del divertimento arezzonotizie.it - 03/09/2020	62
Notte di musica all'Anfiteatro con Omero & Friends. E tanti altri appuntamenti arezzonotizie.it - 02/09/2020	63
Tutti al lavoro alla torre di cartone La Nazione Arezzo - Arezzo - 02/09/2020	65

A Caserma Archeologica le “Constructions monumentales participatives” /Olivier Grossetête ilfendente.altervista.org - 01/09/2020	67
A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone Gds.it - 01/09/2020	69
A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone Ansa.it - 01/09/2020	70
A Sansepolcro il laboratorio di Olivier Grossetête, l'artista del cartone arte.sky.it - 24/08/2020	71
A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone Trentinocorrierealpi.gelocal.it - 01/09/2020	73
A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone altoadige.it - 01/09/2020	74
A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone www.spettacoli.tiscali.it - 01/09/2020	75
Olivier Grossetête espone le “Constructions Monumentales Participatives” alla Casermarcheologica (Sansepolcro, AR) aboutcolours.com - 22/06/2020	76
“Constructions Monumentales Participatives” arezzonotizie.it - 01/09/2020	79
Olivier Grossetête. Monumental Constructions arte.it - 31/08/2020	80
Culturability, selezionati i 15 finalisti su oltre 480 le candidature provenienti da tutta Italia legacoop.coop - 29/08/2020	82
Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete arezzonotizie.it - 25/08/2020	83
Il cartone "vivo" con i laboratori di Grossetête 247.libero.it - 25/08/2020	85
CasermArcheologica, l'artista Grossetête porta la sua arte a Sansepolcro arezzo24.net - 25/08/2020	86
“Monumental Constructions”, il laboratorio artistico di Olivier Grossetête a Casermarcheologica di San Sepolcro Artemagazine.it - 21/08/2020	88
LE VIE DEI TESORI SE IL PAESE SI FA MUSEO Corriere Fiorentino - 06/08/2020	89
SANSEPOLCRO Viaggiare con GustoSano - 01/05/2020	92
Mostra Lartista tifernate Elio Mariucci espone le sue opere a Sansepolcro Corriere dell'Umbria - 17/06/2020	97
Museo diffuso, terzo sabato con un altro programma intenso La Nazione Arezzo - Arezzo - 18/07/2020	98
Mostre, incontri, eventi: città dai mille centri La Nazione Arezzo - Arezzo - 15/07/2020	99
Mostra Lartista tifernate Elio Mariucci espone le sue opere a Sansepolcro Corriere dell'Umbria - 17/06/2020	101

Banksy e il Museo Diffuso per il turismo Corriere di Arezzo e della Provincia - 17/07/2020	102
La CasermaArcheologica di Sansepolcro tra i finalisti di Culturability arezzonotizie.it - 02/08/2020	103
Turismo di prossimità: Sansepolcro in Toscana si trasforma in un museo... Artribune.com - 31/07/2020	104
Casermarcheologica selezionata fra 480 candidati per un importante bando culturale teveretv.it - 30/07/2020	105
L'agenda degli appuntamenti da non perdere questa settimana elledecor.it - 25/07/2020	106
La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando "Culturability" promosso dalla fondazione Unipolis loro-ciuffenna.virgilio.it - 28/07/2020	114
La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando "Culturability" promosso dalla fondazione Unipolis 247.libero.it - 28/07/2020	115
La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando "Culturability" promosso... Arezzoweb.it - 28/07/2020	117



## Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica



Publicato il 12 settembre 2020

Condividi [Tweet](#) [WhatsApp](#) [Invia tramite email](#)

Ultimo giorno a disposizione per ammirare la Torre di Berta di cartone. Al posto di quella con le dimensioni reali che avrebbe dovuto campeggiare nella omonima piazza lo scorso 25 aprile (poi tutto è saltato per il lockdown), ce n'è comunque una di dimensioni ridotte e sempre in cartone che, assieme ai membri di CasermArcheologica, ha visto all'opera oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel...

Ultimo giorno a disposizione per ammirare la Torre di Berta di cartone. Al posto di quella con le dimensioni reali che avrebbe dovuto campeggiare nella omonima piazza lo scorso 25 aprile (poi tutto è saltato per il lockdown), ce n'è comunque una di dimensioni ridotte e sempre in cartone che, assieme ai membri di CasermArcheologica, ha visto all'opera oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19. Queste persone si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di CasermArcheologica lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino appunto alla giornata odierna.

"A questo progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del liceo 'Città di Piero', ma anche di altre scuole della Valtiberina – commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica – i quali hanno contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro". Olivier Grossetête ha quindi portato così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Constructions Monumentales Participatives", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, era imperniato su due momenti: il primo si è chiuso con la costruzione della torre di cartone; il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro.

© Riproduzione riservata



## Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica

### SANSEPOLCRO

**Ultimo giorno** a disposizione per ammirare la Torre di Berta di cartone. Al posto di quella con le dimensioni reali che avrebbe dovuto campeggiare nella omonima piazza lo scorso 25 aprile (poi tutto è saltato per il lockdown), ce n'è comunque una di dimensioni ridotte e sempre in cartone che, assieme ai membri di CasermArcheologica, ha visto all'opera oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19. Queste persone si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di CasermArcheologica lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino appunto alla giornata odierna.

«**A questo** progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del liceo 'Città di Piero', ma anche di altre scuole della Valtiberina - commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica - i quali han-

no contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro». Olivier Grossetête ha quindi portato così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a «Constructions Monumentales Participatives», un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

**Il progetto**, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, era imperniato su due momenti: il primo si è chiuso con la costruzione della torre di cartone; il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Torre di Berta, ultimo giorno per ammirare quella di cartone Iniziativa CasermArcheologica

### SANSEPOLCRO

**Ultimo giorno** a disposizione per ammirare la Torre di Berta di cartone. Al posto di quella con le dimensioni reali che avrebbe dovuto campeggiare nella omonima piazza lo scorso 25 aprile (poi tutto è saltato per il lockdown), ce n'è comunque una di dimensioni ridotte e sempre in cartone che, assieme ai membri di CasermArcheologica, ha visto all'opera oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19. Queste persone si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di CasermArcheologica lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino appunto alla giornata odierna.

«**A questo** progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del liceo 'Città di Piero', ma anche di altre scuole della Valtiberina - commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica - i quali han-

no contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro». Olivier Grossetête ha quindi portato così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a «Constructions Monumentales Participatives», un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

**Il progetto**, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, era imperniato su due momenti: il primo si è chiuso con la costruzione della torre di cartone; il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Ultimo giorno per la torre di cartone di 15 metri



Oggi, nel chiostro di CasermArcheologica, sarà ancora possibile vedere l'opera in orario 15-24

SUV | Søkeannonser

SUV billig og økonomisk: de beste modellene for deg

SUV | Søkeannonser | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Fast Phrases

Utrolige effekter av en underlig språkoplæringsmetode.

Fast Phrases | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

BuHamster.com

BuHamster.com | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Muama Ryoko

Oslo: du kan ha ditt eget internett hvor du vil, når du vil.

Muama Ryoko | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

RP40

Denne klokken overrasker hele Norge. Prisen? Latterlig lav!

RP40 | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Fast Phrases

Sjokkerende effekter av en eksperimental metode for språkopplæring

Fast Phrases | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

SUV | Søkeannonser

SUV billig og økonomisk: de beste modellene for deg

SUV | Søkeannonser | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

BuHamster.com

BuHamster.com | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

RP40

Denne klokken overrasker hele Norge. Prisen? Latterlig lav!

RP40 | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Muama Ryoko

Asker: du kan ha ditt eget internett hvor du vil, når du vil.

Muama Ryoko | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Test sierologici gratuiti in piazza Torre di Berta

Quinews Valtiberina

Annulla

Al via i lavori per il secondo ponte sul Tevere

Quinews Valtiberina

Annulla

Fast Phrases

Utrolige effekter av en underlig språkopplæringsmetode.

Fast Phrases | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Fast Phrases

Sjokkerende effekter av en eksperimental metode for språkopplæring

Fast Phrases | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

TheGreatestLists

Fjerning av ugress mellom heller: Dette fungerer

TheGreatestLists | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Søk Refinansiering | Søkeannonser

Asker: 500.000 kr direkte til din konto uten å stille sikkerhet

Søk Refinansiering | Søkeannonser | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Covid, riaprono gli uffici comunali

Quinews Valtiberina

Annulla

Raske Lån | Søkeannonser

Si farvel til boliglånet ditt hvis du alltid har betalt avdragene

Raske Lån | Søkeannonser | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Annulla

Lezioni, mensa, trasporti: il punto con Marconcini

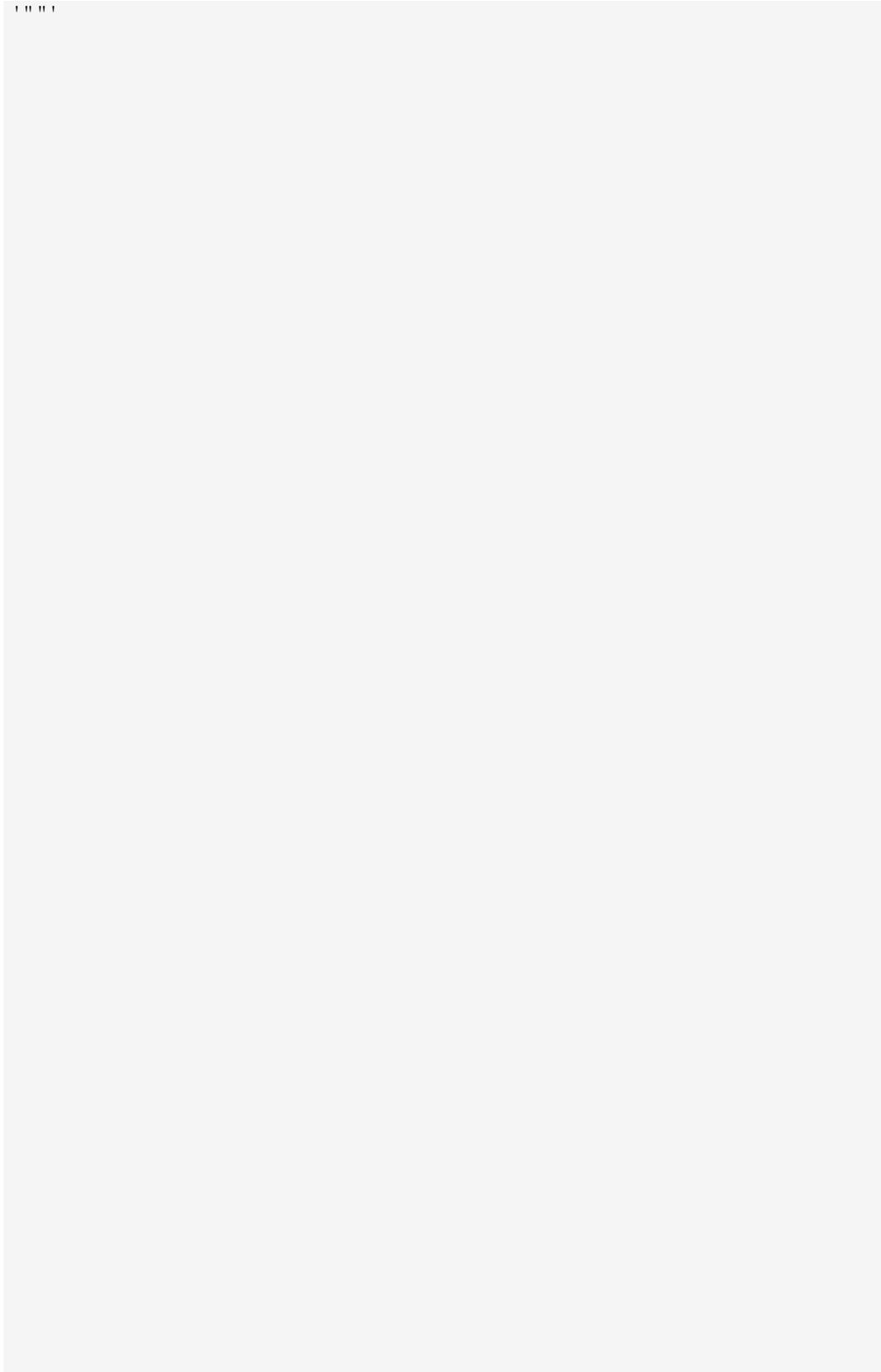
Quinews Valtiberina

Annulla

Tennis, debutto in serie D per tre squadre

Quinews Valtiberina

Annulla





## Arte, mostre. incontri e poi arriva Mal dei dei Primitives: gli eventi di oggi



Incontri, teatro, spettacoli, musica, cinema e appuntamenti. Sono questi alcuni degli eventi che si svolgeranno nella giornata di oggi e organizzati dalle varie associazioni del territorio. Ecco il nostro calendario per non perdere neppure un appuntamento.

Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note

Il Piper rivive a Rendola. Arriva Mal dei Primitives

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri"

Storie dal carcere: una mostra alla Feltrinelli

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

La città di Arezzo, i simboli, le icone

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

E' tornata la Fiera del Mestolo, ma in zona stadio

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Torna la Festa del Perdono a San Giovanni Valdarno: il programma

“Constructions Monumentales Participatives”

Il tuo browser non può riprodurre il video.

Devi disattivare ad-block per riprodurre il video.

Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi.

Attendi solo un istante . . .

Forse potrebbe interessarti . . .



## La torre di cartone di Grossetête fino a domani a Casermantiquaria

**Hanno costruito** una torre alta dieci metri con scatoloni di cartone. Un vero monumento progettato dall'artista Grossetête e innalzato con l'aiuto di tanti volontari dentro il cortile del polo culturale Casermarcheologica di Sansepolcro.

Stasera questa torre sarà illuminata e tornerà a dare spettacolo di sé fino alle 24. Sarà anche possibile visitare le sale al primo piano, progettate e realizzate dai ragazzi assieme all'artista Olivier Grossetête. Poi domani,

alle 16, la torre verrà abbattuta e si cercano trenta persone che vogliano partecipare alla demolizione. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino a domani, la «Construction monumentale participatives» di Olivier Grossetête, e per dieci giorni l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro, centro dedicato alle arti contemporanee, è stato il laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale.



## La torre di cartone di Grossetête fino a domani a Casermantiquaria

**Hanno costruito** una torre alta dieci metri con scatoloni di cartone. Un vero monumento progettato dall'artista Grossetête e innalzato con l'aiuto di tanti volontari dentro il cortile del polo culturale Casermarcheologica di Sansepolcro.

Stasera questa torre sarà illuminata e tornerà a dare spettacolo di sé fino alle 24. Sarà anche possibile visitare le sale al primo piano, progettate e realizzate dai ragazzi assieme all'artista Olivier Grossetête. Poi domani,

alle 16, la torre verrà abbattuta e si cercano trenta persone che vogliono partecipare alla demolizione. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino a domani, la «Construction monumentale participatives» di Olivier Grossetête, e per dieci giorni l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro, centro dedicato alle arti contemporanee, è stato il laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale.



## Leggi le notizie dell'Ultima Ora o cerca in Zazoom

La notizia che stai cercando non è aggiornata o non è più raggiungibile! In Primo Piano Laura Pausini festeggia il fan club per i 25 anni con un live in giardino (video)  [optimagazine](#)

Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta

[lanazione](#)

Elisa De Panicis e Mila Suarez pioggia di critiche per il gesto fatto sul red carpet a Venezia

[people24.myblog](#)

De Laurentiis positivo al Covid, ieri in assemblea di Lega: “Avvertiva solo mal di stomaco”

[2anews](#)

Intelligenza artificiale sì, ma “senza le donne”: sos da Modena

[dire](#)



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta



- [Condividi con gli amici](#)
- [Invia agli amici](#)
- 
- 
- 

Sansepolcro, Hanno costruito una torre alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone. Un vero e proprio monumento progettato dall'artista Grossetete e innalzato con l'aiuto di tanti volontari...  
[Leggi tutta la notizia](#)

### ARTICOLI CORRELATI

- [Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere](#)
- [A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone](#)
- [Blogger alla scoperta della Valtiberina, tra nuovi media e promozione](#)

### Altre notizie

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Notizie più lette

1. [Kilowatt tutto l'anno. Al via le attività autunnali di CapoTrave/Kilowatt con il programma di](#)

residenze artistiche: uno spazio di creazione, che ospita tutto l'anno gli artisti in residenza al Teatro alla Misericordia di Sansepolcro

- Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta
- Test sierologici gratuiti in piazza Torre di Berta a Sansepolcro
- Fa tappa al borgo di San Sepolcro, AR, il cammino visuale collettivo lungo il fiume sovrano della città eterna
- Strada di Montecasale, domani partono i lavori

#### **Temi caldi del momento**

- isolamento domiciliare
- contatto di caso
- emergenza sanitaria
- dipartimento di prevenzione
- regioni italiane
- regione toscana
- rientri dall' estero
- stati clinici
- comune di arezzo
- candidato sindaco
- casi odierni
- casi positivi

#### **Gli appuntamenti**

#### **In città e dintorni**



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica | sabato sarà distrutta



Sansepolcro, Hanno costruito una torre alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone. Un vero e ... Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta

(Di giovedì 10 settembre 2020) Sansepolcro, Hanno costruito una torre alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone . Un vero e proprio monumento progettato dall'artista Grossetete e innalzato con l'aiuto di tanti volontari ...

: I problemi del nuovo Mulan sono cominciati nel 2019, quando l'attrice protagonista scrisse di essere vicina alla po... - : ?? Esponenti di primo piano di # Hamas hanno ricevuto la cittadinanza turca negli ultimi giorni. ??? L'Italia deve i... - : Sono due giorni che ripenso a quelle immagini terribili che mi ha mostrato Pietro Bartolo l'ex medico di Lampedusa.... - : @annaconcetta48 @AlvisiConci @1205fiorella @Francalanna1 @elvielly @Paroledipaola @CarmenPuglies16 @RobertoLocate14... - : RT @juventibus: ???L'operazione #Suarez risponde a due esigenze: quella di bilancio e quella sportiva, perché già ha Cristiano Ronaldo. Sarà... -

Ultime Notizie dalla rete : Ultimi giorni

'Settimana dello Studente': ultimi giorni di sconto 10% su materiale scolastico in molte cartolerie della provincia

ravennanotizie.it

Immuni continua a non sfondare, soprattutto al Sud: i dati per regione

Nonostante l'aumento dei casi di Covid-19 osservato negli ultimi giorni, Immuni stenta a decollare. Solo 5,5 milioni i download complessivi, pari al 9,9% degli italiani (al lordo comunque di disinstal ...

MotoGP, Cal Crutchlow e il retroscena dell'operazione al braccio

Cal Crutchlow parla del suo intervento al braccio per risolvere un problema di sindrome compartimentale. E scherza sui suoi timidi risultati. Nei giorni scorsi Cal Crutchlow si è sottoposto ad un inte ...

Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : Ultimi giorni



## Leggi le notizie dell'Ultima Ora o cerca in Zazoom

La notizia che stai cercando non è aggiornata o non è più raggiungibile! In Primo Piano Laura Pausini festeggia il fan club per i 25 anni con un live in giardino (video)  [optimagazine](#)

Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta

[lanazione](#)

Elisa De Panicis e Mila Suarez pioggia di critiche per il gesto fatto sul red carpet a Venezia

[people24.myblog](#)

De Laurentiis positivo al Covid, ieri in assemblea di Lega: “Avvertiva solo mal di stomaco”

[2anews](#)

Intelligenza artificiale sì, ma “senza le donne”: sos da Modena

[dire](#)



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica | sabato sarà distrutta



Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta (Di giovedì 10 settembre 2020)

Sansepolcro, Hanno costruito una torre

alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone

. Un vero e proprio monumento progettato dall'artista Grossetete e innalzato con l'aiuto di tanti volontari ...

[Leggi su lanazione](#)



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta

E' stata costruita nel chiostro di Casermarcheologica a Sansepolcro su progetto dell'artista Grossetete. Visite in nottura venerdì, sabato la demolizione. Si cercano volontari. La sera questa torre è stata illuminata e tornerà a dare spettacolo di ...



## Ecco le costruzioni utopiche di Grossetête in provincia di Arezzo

### Video del giorno

Il tuo browser non può riprodurre il video.

Devi disattivare ad-block per riprodurre il video.

Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi.

Attendi solo un istante...

Forse potrebbe interessarti...



Giunge alla conclusione la residenza artistica a CasermArcheologica di Olivier Grossetête, che per una settimana ha portato la sua arte a Sansepolcro trasformato gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Constructions Monumentales Participatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Venerdì scorso oltre cinquanta persone, a piccoli gruppi nel rispetto delle norme anti-Covid, si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata da Olivier Grossetête e dai numerosi partecipanti ai laboratori creativi ospitati nell'ex Caserma di Sansepolcro, diventata oggi luogo dedicato all'arte.

La torre, alta 15 metri, innalzata nel chiostro di Caserma, è stata illuminata e sarà visibile fino a domani, venerdì 11 settembre: in occasione dell'ultima serata, infatti, gli spazi saranno aperti dalle ore 15:00 ed eccezionalmente fino alle 24:00 per permettere a tutti di godere del suggestivo spettacolo di luci, ma anche per vedere tutte le architetture realizzate dall'artista insieme agli studenti, che hanno progettato e costruito tutte le opere in cartone.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, ha visto due momenti: il primo si è chiuso venerdì scorso con la costruzione della torre ospitata nel chiostro di CasermArcheologica. Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate, si chiude oggi con la costruzione di una serie di monumenti in cartone che occupano le diverse stanze dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Tutte le opere sono state ideate, co-progettate e realizzate dagli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme all'artista.

Il tuo browser non può riprodurre il video.

Devi disattivare ad-block per riprodurre il video.

Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi.

Attendi solo un istante...

Forse potrebbe interessarti...

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

## In Evidenza

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta



Home Notizie Firenze La Nazione

E' stata costruita nel chiostro di Casermarcheologica a Sansepolcro su progetto dell'artista Grossetete. Visite in nottura venerdì, sabato la demolizione. Si cercano volontari

Sansepolcro (Arezzo) 10 settembre 2020 - Hanno costruito una torre alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone. Un vero e proprio monumento progettato dall'artista Grossetete e innalzato con l'aiuto di tanti volontari dentro il cortile del polo culturale Casermarcheologica di Sansepolcro. La sera questa torre è stata illuminata e tornerà a dare spettacolo di sé venerdì 11 settembre fino alle 24. Sarà anche possibile visitare le sale al primo piano, progettate e realizzate dai...

la provenienza: La Nazione



## Ultimi giorni con la torre di cartone a Casermarcheologica, sabato sarà distrutta

**E' stata costruita nel chiostro di Casermarcheologica a Sansepolcro su progetto dell'artista Grossetete. Visite in notturna venerdì, sabato la demolizione. Si cercano volontari**

Condividi [Tweet](#) [WhatsApp](#) [Invia tramite email](#)



La torre di Casermarcheologica

Sansepolcro (Arezzo) 10 settembre 2020 - Hanno costruito una torre alta dieci metri con semplici scatoloni di cartone. Un vero e proprio monumento progettato dall'artista Grossetete e innalzato con l'aiuto di tanti volontari dentro il cortile del polo culturale Casermarcheologica di Sansepolcro. La sera questa torre è stata illuminata e tornerà a dare spettacolo di sé venerdì 11 settembre fino alle 24. Sarà anche possibile visitare le sale al primo piano, progettate e realizzate dai ragazzi assieme all'artista Olivier Grossetete. Poi sabato 12 settembre, alle 16, la torre verrà abbattuta e si stanno cercando trenta persone che vogliono partecipare alla demolizione. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre, la "Construction monumentale participatives" di Olivier Grossetete, e per dieci giorni l'ex

Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, centro dedicato alle arti contemporanee, è stato il laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento di creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche. L'iscrizione al laboratorio è gratuita scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o al numero 3493433414. Da oltre 17 anni le visioni di questo artista prendono forma in monumentali costruzioni in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei beni culturali, tramite il bando Creative Living Lab, ha previsto tra il 2 e il 4 settembre la costruzione di questo monumento in cartone, alto oltre dieci metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

Silvia Bardi

© Riproduzione riservata

Iscriviti alla community

per ricevere ogni giorno la newsletter con le notizie della tua città



## 7 Note in concerto, la Festa del Perdono, Jazz&Wine a Casa Bruschi. Tutti gli eventi di oggi

Tutti gli appuntamenti di oggi: mostre, concerti, spettacoli e molto altro ancora



Redazione

**I più letti di oggi**

- 1

**La foresta dorata, la Fiera Antiquaria e tutti gli eventi di oggi ad Arezzo e in provincia**

- 2

**Fuoco sacro, alla Mostra del Cinema di Venezia il lavoro dei pompieri aretini**

- 3

**Cinema all'Arena Eden, arte, mostre e poi i tesori di Arezzo in Fraternita: gli eventi**

- 4

**La notte di Max Gazzè, la fiera antiquaria e le mostre della provincia**

### Video del giorno

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

Concerti, mostre, spettacoli e molto altro ancora. Tutti gli eventi in programma nella giornata di oggi ad Arezzo e provincia.

- Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note
- "E la chiamano estate", le note della musica italiana sul palco di Spazio Seme
- Maestro in concerto alla Casa dell'Energia
- Jazz&Wine nelle terrazze di Casa Bruschi: arrivano "Japanese Garden"
- Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)
- Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro
- "Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa
- Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione
- Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia
- Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi
- Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"
- "Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo
- Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete
- "Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri"
- Storie dal carcere: una mostra alla Feltrinelli
- Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?
- La città di Arezzo, i simboli, le icone
- I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario
- I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi
- Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

“Notizie di Storia”, periodico semestrale della Società aretina

- Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi
- Summer camp agosto e settembre
- “La città di Arezzo, simboli e icone”: appuntamento nel palazzo di Fraternita
- “Constructions Monumentales Participatives”
- "Bounce back!", una settimana dedicata all'inglese
- Torna la Festa del Perdono a San Giovanni Valdarno: il programma

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di  
10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il  
video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe  
interessarti . . .

- 
- Tweet
- 
- 
- 

## In Evidenza

- **Sismabonus e Ecobonus al 110%: gli interventi ammessi e i massimali di spesa**
- **Revisioni, patenti, assicurazioni e carta di identità. Quali scadenze sono state prorogate**
- **Oggi scatta l'abolizione del "superticket" su medicine ed esami: ecco cosa cambia**
- **Scanzi vince il Premio speciale per la comunicazione Città di Cattolica**
- 
- 
- 
-



## Cinema all'Arena Eden, arte, mostre e poi i tesori di Arezzo in Fraternita: gli eventi

Incontri, teatro, spettacoli, musica, cinema e appuntamenti. Sono questi alcuni degli eventi che si svolgeranno nella giornata di oggi e organizzati dalle varie associazioni del territorio. Ecco il nostro calendario per non perdere neppure un appuntamento.

Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri"

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

La città di Arezzo, i simboli, le icone

Zero Spreco Brain-gara dei giovani cervelli

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Summer camp agosto e settembre

Une jeune fille de 90 ans all'Arena Eden

"Constructions Monumentales Participatives"

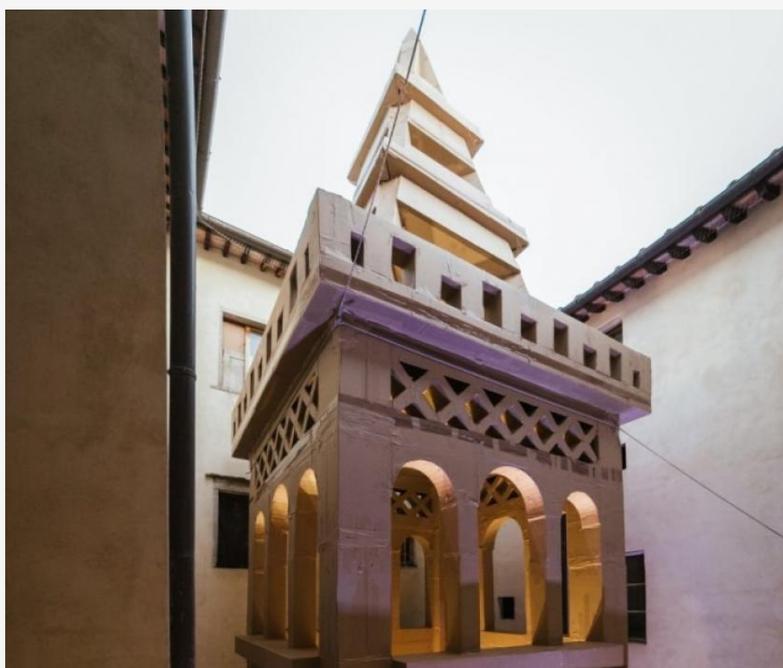
"Bounce back!", una settimana dedicata all'inglese

"EmpowerWomen - Formazione, Lavoro, Creatività, Integrazione": al via il primo incontro

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
 Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi  
 Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere  
 riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .



## Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone

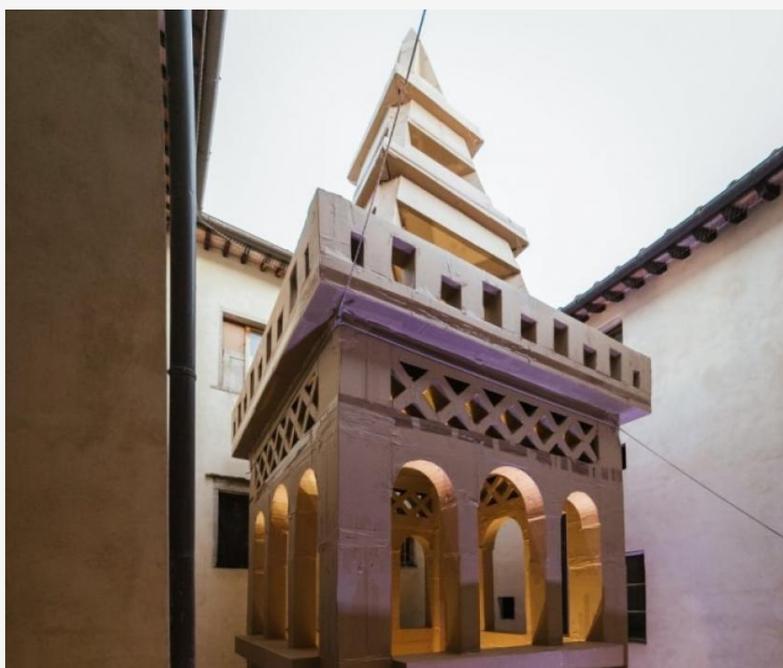


Una torre tutta di cartone nel cuore del centro storico di Sansepolcro. Per alcuni giorni muterà leggermente lo skyline della cittadina che ha dato i natali ai grandi artisti del rinascimento, tra cui Piero della Francesca: venerdì scorso a CasermArcheologica, oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti-Covid, si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di Caserma lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino a sabato 12 settembre. “A questo progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del Liceo Città di Piero, ma anche di altre scuole della Valtiberina – commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica – i quali hanno contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro. La torre – conclude Margutti – potrà essere visibile tutti i giorni dal balcone di CasermArcheologica con ingressi contingentati dalle 10.30 alle 13 e il pomeriggio dalle 15.30 fino alle 19”. Olivier Grossetête, quindi, porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Constructions Monumentales Participatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo si è chiuso venerdì scorso con la costruzione della torre di cartone, il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Il concetto dell'artista è ben chiaro: costruire la realtà, partendo da scatole di cartone; la cittadina biturgense aveva già conosciuto Olivier Grossetête poiché lo scorso 25 aprile doveva ricostruire la Torre di Berta nell'omonima piazza, sempre in cartone. Progetto poi sfumato a causa dell'emergenza Coronavirus. Una novità interessante che ha catalizzato l'attenzione di molti,

davvero incuriositi da questa realizzazione: la punta della torre di cartone, quindi, svetta a pochi passi dal Museo Civico biturgense. Un progetto davvero interessante: non è da escludere che non possa essere ripetuto nel futuro.



## Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone

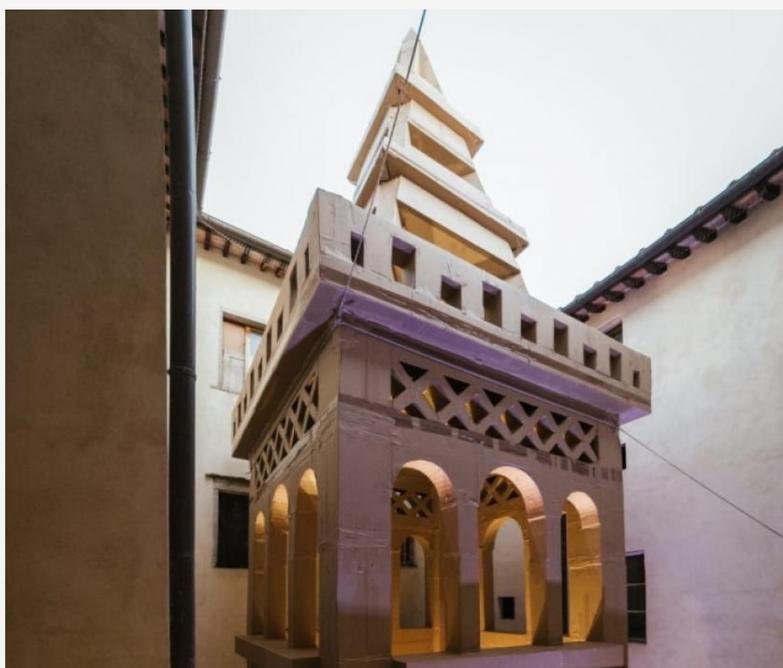


Una torre tutta di cartone nel cuore del centro storico di Sansepolcro. Per alcuni giorni muterà leggermente lo skyline della cittadina che ha dato i natali ai grandi artisti del rinascimento, tra cui Piero della Francesca: venerdì scorso a CasermArcheologica, oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti-Covid, si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di Caserma lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino a sabato 12 settembre. “A questo progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del Liceo Città di Piero, ma anche di altre scuole della Valtiberina – commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica – i quali hanno contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro. La torre – conclude Margutti – potrà essere visibile tutti i giorni dal balcone di CasermArcheologica con ingressi contingentati dalle 10.30 alle 13 e il pomeriggio dalle 15.30 fino alle 19”. Olivier Grossetête, quindi, porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Constructions Monumentales Participatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo si è chiuso venerdì scorso con la costruzione della torre di cartone, il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Il concetto dell'artista è ben chiaro: costruire la realtà, partendo da scatole di cartone; la cittadina biturgense aveva già conosciuto Olivier Grossetête poiché lo scorso 25 aprile doveva ricostruire la Torre di Berta nell'omonima piazza, sempre in cartone. Progetto poi sfumato a causa dell'emergenza Coronavirus. Una novità interessante che ha catalizzato l'attenzione di molti,

davvero incuriositi da questa realizzazione: la punta della torre di cartone, quindi, svetta a pochi passi dal Museo Civico biturgense. Un progetto davvero interessante: non è da escludere che non possa essere ripetuto nel futuro.



## Sansepolcro, muta lo skyline della città con la torre fatta di cartone



Una torre tutta di cartone nel cuore del centro storico di Sansepolcro. Per alcuni giorni muterà leggermente lo skyline della cittadina che ha dato i natali ai grandi artisti del rinascimento, tra cui Piero della Francesca: venerdì scorso a CasermArcheologica, oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti-Covid, si sono avvicinate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di Caserma lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino a sabato 12 settembre. “A questo progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del Liceo Città di Piero, ma anche di altre scuole della Valtiberina – commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica – i quali hanno contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entusiasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative Covid-19, vederli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro. La torre – conclude Margutti – potrà essere visibile tutti i giorni dal balcone di CasermArcheologica con ingressi contingentati dalle 10.30 alle 13 e il pomeriggio dalle 15.30 fino alle 19”. Olivier Grossetête, quindi, porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Constructions Monumentales Participatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo si è chiuso venerdì scorso con la costruzione della torre di cartone, il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Il concetto dell'artista è ben chiaro: costruire la realtà, partendo da scatole di cartone; la cittadina biturgense aveva già conosciuto Olivier Grossetête poiché lo scorso 25 aprile doveva ricostruire la Torre di Berta nell'omonima piazza, sempre in cartone. Progetto poi sfumato a causa dell'emergenza Coronavirus. Una novità interessante che ha catalizzato l'attenzione di molti,

davvero incuriositi da questa realizzazione: la punta della torre di cartone, quindi, svetta a pochi passi dal Museo Civico biturgense. Un progetto davvero interessante: non è da escludere che non possa essere ripetuto nel futuro.



## Arte, incontri, mostre e poi una visita al Pinocchio di Venturino: gli eventi di oggi

Incontri, teatro, spettacoli, musica, cinema e appuntamenti. Sono questi alcuni degli eventi che si svolgeranno nella giornata di oggi e organizzati dalle varie associazioni del territorio. Ecco il nostro calendario per non perdere neppure un appuntamento.

Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri"

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Cammini e note stellari tra Bibbiano e Poggio Grillo

Tutti a casa di Alberto Sordi: proiezione sotto le stelle

Summer camp agosto e settembre

"Constructions Monumentales Participatives"

"Bounce back!", una settimana dedicata all'inglese

Stone balancing sulle rive dell'Arno

"La medicina del territorio, prevenzione, anziani": incontro al Pionta

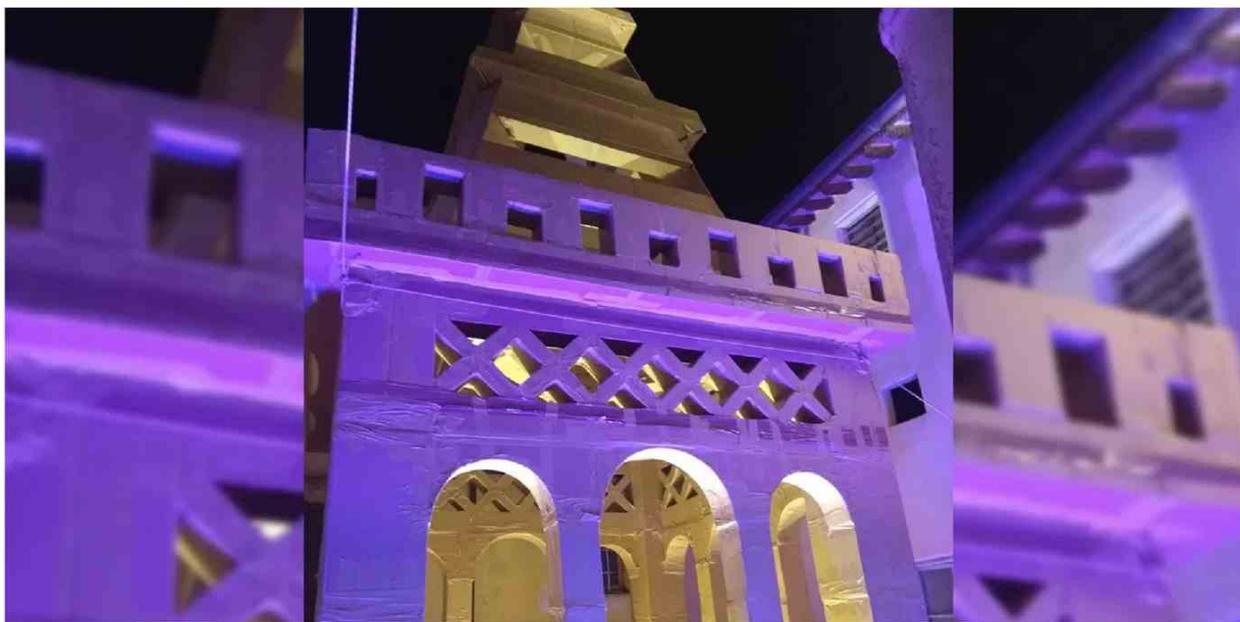
Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
 Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi  
 Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere  
 riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .



## Ha “preso luce e vita” la torre di cartone ideata dall’artista visionario Olivier Grossetête negli spazi di CasermArcheologica

[atvreport.it/cultura/ha-presolo-uce-e-vita-la-torre-di-cartone-ideata-dallartista-visionario-olivier-grossetete-negli-spazi-di-casermarcheologica](http://atvreport.it/cultura/ha-presolo-uce-e-vita-la-torre-di-cartone-ideata-dallartista-visionario-olivier-grossetete-negli-spazi-di-casermarcheologica)

6 settembre 2020



Sansepolcro Settembre 6, 2020 Cultura

SANSEPOLCRO – Oltre 50 persone venerdì scorso a CasermArcheologica, a piccoli gruppi nel rispetto delle norme anti-Covid, si sono avvicinate nella **costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata da Olivier Grossetête** e dai numerosi partecipanti ai laboratori creativi ospitati nell’ex Caserma di Sansepolcro, diventata oggi luogo dedicato all’arte. La torre, alta 15 metri, innalzata nel chiostro di Caserma, è stata illuminata venerdì sera e sarà visibile fino al 12 settembre. **Olivier Grossetête porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica** nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a **“Constructions Monumentales Participatives”**, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due **momenti**: il primo si è chiuso venerdì scorso con la **costruzione della torre ospitata nel chiostro di CasermArcheologica**. Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate fino **all’8 settembre**, si pone l’obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all’artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all’interno dell’ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo “Città di Piero” insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

**In occasione dell’ultima serata, venerdì 11, gli spazi saranno aperti dalle ore 15:00 ed eccezionalmente fino alle 24:00** per permettere a tutti di godere del suggestivo spettacolo di luci, ma anche per vedere tutte le architetture realizzate dall’artista insieme agli studenti, che hanno progettato e costruito le visionarie stanze utopiche, tipiche dell’arte di Grossetête. Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive.

**Grossetête** è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all’entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull’architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e “politico”, invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla



costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

**Per informazioni e prenotazioni visite scrivere a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com).** Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.



## Innalzata una torre di cartone di 15 metri

[quinewsvaltiberina.it/sansepolcro-innalzata-una-torre-di-cartone-di-15-metri.htm](http://quinewsvaltiberina.it/sansepolcro-innalzata-una-torre-di-cartone-di-15-metri.htm)

Attualità lunedì 07 settembre 2020 ore 07:30

**Ideata dall'artista visionario Olivier Grossetête, ha visto la partecipazione di numerosi cittadini che hanno contribuito alla costruzione**

**SANSEPOLCRO** — Una **torre di cartone**, alta ben 15 metri.

Venerdì scorso a CasermArcheologica oltre cinquanta persone, a piccolo gruppi nel rispetto delle norme anti-Covid, si sono avvicinate nella **costruzione della monumentale torre di ideata e realizzata da Olivier Grossetête** e dai numerosi partecipanti ai laboratori creativi ospitati nell'ex Caserma di Sansepolcro, diventata oggi luogo dedicato all'arte.



La torre è stata innalzata nel chiostro di Caserma. E' illuminata e sarà visibile fino al 12 settembre. **Olivier Grossetête porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica** nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "**Constructions Monumentales Participatives**", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due **momenti**: il primo si è chiuso venerdì scorso con la **costruzione della torre**. Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate fino **all'8 settembre**, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di **stanze utopiche in cartone**, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro.

Parteciperanno gli **studenti del Liceo "Città di Piero"** insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

**In occasione dell'ultima serata, venerdì 11, gli spazi saranno aperti dalle 15 ed eccezionalmente fino alle 24** per permettere a tutti di godere del suggestivo spettacolo di luci, ma anche per vedere tutte le architetture realizzate dall'artista insieme agli studenti, che hanno progettato e costruito le visionarie stanze utopiche, tipiche dell'arte di Grossetête.

**Grossetête** è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

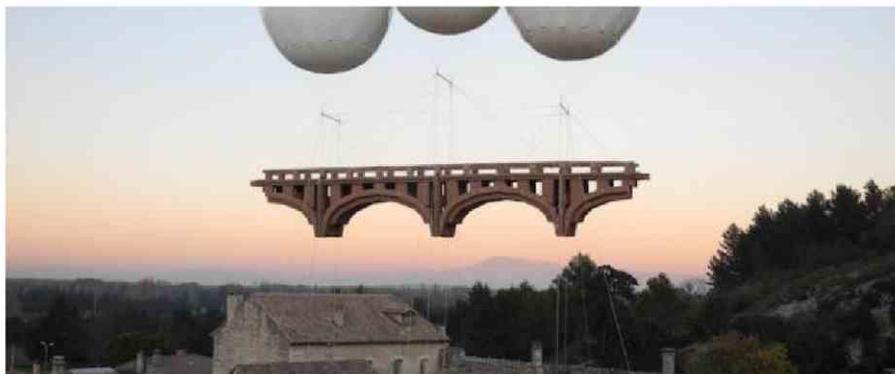
Per informazioni e prenotazioni visite, scrivere a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com).



## SANSEPOLCRO-CasermArcheologica | Monumental Construction 02/12-09-2020

 [architettiarezzo.it/sansepolcro-casermarcheologica-monumental-construction-02-12-09-2020](http://architettiarezzo.it/sansepolcro-casermarcheologica-monumental-construction-02-12-09-2020)

4 settembre 2020



Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. **Olivier Grossetête** porta negli spazi di **CasermArcheologica** le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione, creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche.

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie **performance collettive**. **Fino al 12 settembre** Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue maxi architetture utopiche, grazie a *Monumental Constructions*, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

### **E' possibile iscriversi ai laboratori gratuiti di costruzione partecipata**

nei seguenti giorni e orari:

**2, 3, 4 settembre** costruzione del monumento nel cortile di CasermArcheologica

**8, 9, 10, 11, 12 settembre** costruzione delle stanze

orari:

mattina 10:00 – 13:00

pomeriggio 15:00 – 19:00

Per maggiori informazioni e per iscriversi collegarsi alla pagina dedicata del sito di CasermArcheologica cliccando qui sopra



## Festa della Rificolona, mostre e laboratori

Gli appuntamenti di oggi, lunedì 7 settembre 2020



Redazione Arezzo Notizie 07 settembre 2020 07:00

### I più letti di oggi

- 1

### La foresta dorata, la Fiera Antiquaria e tutti gli eventi di oggi ad Arezzo e in provincia

- 2

### Dopo il Mestolo, salta il Mercato Internazionale

- 3

### Artigianato ad Anghiari, concerti e mostre: la mappa del divertimento

- 4

### Continua la visione di "Pan de' mia"

#### Video del giorno

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri"

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Torna la festa della Rificolona a San Giovanni

Summer camp agosto e settembre

“Constructions Monumentales Participatives”

"Bounce back!", una settimana dedicata all'inglese

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di  
10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il  
video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe  
interessarti . . .

- 
- Tweet
- 
- 
- 

## In Evidenza

- **Sismabonus e Ecobonus al 110%: gli interventi ammessi e i massimali di spesa**
- **Revisioni, patenti, assicurazioni e carta di identità. Quali scadenze sono state prorogate**
- **Tamponi: chi, come e dove. Dai viaggiatori ai residenti: le regole per tutti i casi**
- **Addio al "superticket" su farmaci ed esami specialistici. I risparmi per fasce di reddito**
- 
- 
- 
-

**SANSEPOLCRO**Costruita una torre  
di cartone di 15 metri

→ a pagina 17

**Sansepolcro** Cinquanta persone divise in piccoli gruppi per l'opera ideata dall'artista francese Olivier Grossetête

# Costruita la torre di cartone alta 15 metri

di **Davide Gambacci****SANSEPOLCRO**

Una torre tutta di cartone nel cuore del centro storico di Sansepolcro. Per alcuni giorni muterà leggermente lo skyline della cittadina che ha dato i natali ai grandi artisti del Rinascimento, tra cui Piero della Francesca: venerdì scorso a CasermArcheologica, oltre cinquanta persone suddivise in piccoli gruppi e nel pieno rispetto delle normative anti-Covid, si sono avvicendate nella costruzione della monumentale torre di cartone ideata e realizzata dall'artista francese Olivier Grossetête. La torre, alta quasi 15 metri, è stata innalzata nel chiostro di Caserma lungo via Niccolò Aggiunti: è stata illuminata e sarà visibile fino a sabato 12 settembre. "A questo progetto hanno partecipato un gruppo di ragazzi del Liceo Città di Piero, ma anche di altre scuole della ValTiberina - commenta Ilaria Margutti, responsabile degli spazi di CasermArcheologica - i quali hanno contribuito a realizzare il lavoro insieme all'artista; è stata una partecipazione davvero entu-

siasmante. L'aspetto che ci ha colpito molto è stato il coordinamento che hanno avuto tra di loro insieme all'artista: in questo momento, viste anche le normative anti-Covid, ve-

derli erigere un monumento utopistico ci fa dare una visione anche per il loro futuro. La torre - conclude Margutti - potrà essere visibile tutti i giorni dal balcone di CasermArcheologi-

ca con ingressi contingentati dalle 10.30 alle 13 e il pomeriggio dalle 15.30 fino alle 19". Olivier Grossetête, quindi, porta così la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di Ca-

sermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Constructions Monumentales Participatives", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposi-

zione sorprendente e originale. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo si è chiuso venerdì scorso con la costruzione della torre di cartone, il secondo è il laboratorio che si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Il concetto dell'artista è ben chiaro: costruire la realtà, partendo da scatole di cartone; la cittadina biturgense aveva già conosciuto Olivier Grossetête poiché lo scorso 25 aprile doveva ricostruire la Torre di Bertina nell'omonima piazza, sempre in cartone. Progetto poi sfumato a causa dell'emergenza Coronavirus. Una novità interessante che ha catalizzato l'attenzione di molti, davvero incuriositi da questa realizzazione: la punta della torre di cartone, quindi, svetta a pochi passi dal Museo Civico biturgense. Un progetto davvero interessante: non è da escludere che non possa essere ripetuto nel futuro.

**Installata**  
negli spazi  
di Caserma  
Archeologia  
è stata montata  
dagli studenti  
del liceo



**Le fasi della costruzione della torre di cartone**  
E' alta quasi 15 metri ed è stata innalzata nel chiostro di "Caserma" lungo via Niccolò Aggiunti



► 7 settembre 2020





## La foresta dorata, la Fiera Antiquaria e tutti gli eventi di oggi ad Arezzo e in provincia

Ecco tutti gli eventi di oggi, domenica 6 settembre, in provincia di Arezzo. Per segnalarci un appuntamento, scrivetece a [redazione@arezzonotizie.it](mailto:redazione@arezzonotizie.it)



Redazione

**I più letti di oggi**

- 1

**Valdichiana Outlet: incanta la Village Night della Dolce Vita**

- 2

**Dopo il Mestolo, salta il Mercato Internazionale**

- 3

**Artigianato ad Anghiari, concerti e mostre: la mappa del divertimento**

- 4

**Continua la visione di "Pan de' mia"**

**Video del giorno**

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

Ecco il calendario degli eventi di oggi, domenica 6 settembre 2020 ad Arezzo e in provincia. Per segnalarci un appuntamento, scrivetece a [redazione@arezzonotizie.it](mailto:redazione@arezzonotizie.it).

Concerto-passeggiata "Armonie della foresta dorata"

Fiera antiquaria nel centro storico di Arezzo

Concerti, laboratori, corsi di musica, passeggiate con le 7 Note

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Fiera Antiquaria, occasione per scoprire i tesori e le meraviglie custodite alla Casa Museo Ivan Bruschi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

“Gli Eroi del quotidiano. Mimmo Paladino per l’Arma dei Carabinieri”

Fantasia a 4 mani a Loro Ciuffenna

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

“Notizie di Storia”, periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Summer camp agosto e settembre

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di  
10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il  
video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe  
interessarti . . .

“Constructions Monumentales Participatives”

- Argomenti:
- 6 settembre 2020
- eventi arezzo
- 
- Tweet
- 
- 
- 

## In Evidenza

- **Revisioni, patenti, assicurazioni e carta di identità. Quali scadenze sono state prorogate**
- **Tamponi: chi, come e dove. Dai viaggiatori ai residenti: le regole per tutti i casi**
- **Addio al "superticket" su farmaci ed esami specialistici. I risparmi per fasce di reddito**
- **Oggi scatta l'abolizione del "superticket" su medicine ed esami: ecco cosa cambia**
- 
- 
- 
-



## La notte di Max Gazzè, la fiera antiquaria e le mostre della provincia

Un sabato ricco di appuntamenti ad Arezzo e nella sua provincia. In città è la notte di Max Gazzè, che si esibirà in concerto a San Zeno, presso Aisa. E mentre nel centro storico si svolgerà la tradizionale Fiera dell'Antiquariato, sono numerosi gli appuntamenti con le mostre e con le visite guidate (anche a misura di bambino).

Max Gazzè in concerto ad Arezzo

Il dj set di Johnny Ego dal Cassero di Castiglion Fiorentino

Serata poetico-musicale dedicata al lavoro di Dante Priore

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

Aspettando Cinemà Cinemà, in mostra l'installazione Spettacolo o Spettatore?

"Pan de mia", Tovaglia a Quadri è in versione film per l'anno del coronavirus. Ecco come vederlo

Elisabetta Salvadori e le sue "Storie che lasciano il segno"

"Shakespeareance" al Castello di Poppi

Il Mercatale sotto i Portici di via Roma con le visite guidate del centro storico

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Anghiari, a settembre un'edizione speciale della mostra mercato dell'artigianato della Valtiberina Toscana

Summer camp agosto e settembre

Cena Medievale e altri appuntamenti a Porta del Foro

"Constructions Monumentales Participatives"

Torna il Premio Letterario Casentino nell'abbazia di San Fedele a Poppi

Confguide, un week end alla scoperta della Giostra

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi

Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .



## **Banksy e Grossetete a Sansepolcro, la Mostra mercato dell'Artigianato e tanti altri appuntamenti**

Con oggi si apre un nuovo weekend, il primo di settembre. Ad Anghiari spicca la mostra mercato dell'Artigianato, un'edizione speciale. Nella vicina Sansepolcro continuano le esposizioni di Banksy e la costruzione partecipativa di Olivier Grossetete. Tenete un po' di tempo libero anche per la Fiera Antiquaria di sabato e domenica.

Corsi internazionali di perfezionamento musicale 2020. Masterclass con grandi maestri

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

"Evanescenze", In mostra a Galleria Ambigua le opere del pittore giapponese Tetsuji Endo

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Pan de mia", Tovaglia a Quadri è in versione film per l'anno del coronavirus. Ecco come vederlo

"Shakespeareance" al Castello di Poppi

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Cinzia della Ciana presenta "Grumi"

Summer camp agosto e settembre

Anghiari, a settembre un'edizione speciale della mostra mercato dell'artigianato della Valtiberina Toscana

Cena Medievale e altri appuntamenti a Porta del Foro

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi  
Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere  
riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

"Constructions Monumentales Participatives"



## I monumenti di cartone

Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione, creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche. (Foto apertura: Villeneuve-lès-Avignon, Francia, 2015, courtesy Olivier Grossetête)

Festival di Guadalajara, Messico 2016, courtesy Olivier Grossetête

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Fino al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue maxi architetture utopiche, grazie a Monumental Constructions, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Notte Bianca a Etampes, Teatro Brétigny, France 2014, foto Annie Hubert

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti : il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità.



## I monumenti di cartone

Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione, creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche. (Foto apertura: Villeneuve-lès-Avignon, Francia, 2015, courtesy Olivier Grossetête)

Festival di Guadalajara, Messico 2016, courtesy Olivier Grossetête

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Fino al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue maxi architetture utopiche, grazie a Monumental Constructions, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Notte Bianca a Etampes, Teatro Brétigny, France 2014, foto Annie Hubert

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità.

Sydney Festival, Ephemeral City, Australia 2016, foto Jamie Williams

Grossetête è conosciuto per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti (iscrizione e prenotazione obbligatoria: [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com))

**GUARDA ANCHE**

Le cattedrali metalliche di Edoardo Tresoldi



## Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere

Arezzo (Sansepolcro) - Costruire la realtà partendo da scatole di cartone. Non è richiesta molta immaginazione perché le realizzazioni sono stupefacenti, dei veri e propri monumenti. E un gruppo di ragazzi è già al lavoro a Sansepolcro per costruire una torre alta dei metri a cui tutti possono lavorare. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre le “Construction monumentale principatuves” di Olivier Grossetete. Per...

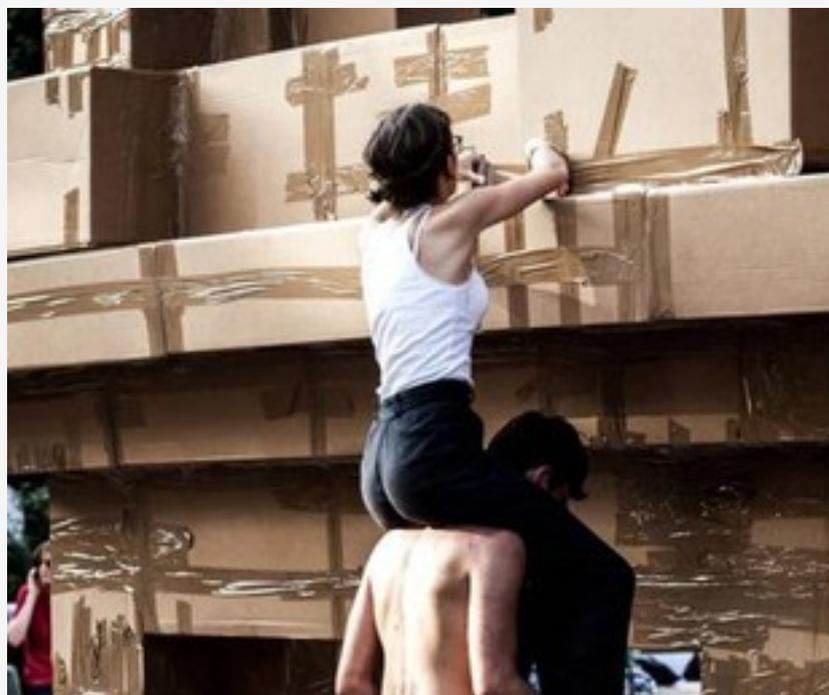
la provenienza: La Nazione



## Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere

Prima pagina Emilia Romagna Regione Selezionata Altre regioni Basilicata Friuli Venezia Giulia Trentino-Alto Adige Valle D'Aosta Spettacoli e Cultura Scienza e Tecnologia Stampa estera Informazione locale La Nazione.it

59 minuti fa Fino a venerdì la costruzione monumentale dell'artista Grossetete. Tutti possono partecipare. Evento anche in notturna. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre le "Construction ... Leggi la notizia Persone: olivier grossetête olivier grossetete Organizzazioni: caserma dei carabinieri liceo Luoghi: sansepolcro arezzo Tags: cartone torre La Nazione.it



**ALTRE FONTI (3)** A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone



... prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in **cartone**, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di **CasermArcheologica**. A piccoli gruppi, i ... Ansa.it  
 - 1-9-2020 Persone: olivier grossetete  
 Organizzazioni: casermarcheologica mibact Luoghi: sansepolcro arezzo Tags: cartone stanze Il cartone "vivo" con i laboratori di Grossetête



... prevede diversi momenti : il primo, tra il 2 e il 4 settembre, di costruzione di un monumento in **cartone**, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di **CasermArcheologica** . A piccoli gruppi, i ...  
 QuiNewsCasentino - 25-8-2020 Persone: olivier grossetête Organizzazioni: casermarcheologica mibact Luoghi: sansepolcro Tags: cartone laboratori  
 CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU Facebook  
 Twitter Google+ Invia RSS

Tag

Persone

Organizzazioni

Luoghi

Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più Campobasso Altre città



**Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere** La Nazione.it  
 - 25-8-2020 Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



## Una torre di cartone alta 10 metri | Casermarcheologica apre il cantiere

Arezzo, Sansepolcro, - Costruire la realtà partendo da scatole di cartone. Non è richiesta ... Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere (Di giovedì 3 settembre 2020)  
Arezzo, Sansepolcro, - Costruire la realtà partendo da scatole di cartone . Non è richiesta molta immaginazione perché le realizzazioni sono stupefacenti, dei veri e propri monumenti. E un gruppo di ...

: È passato un giorno, ho appena dato una occhiata alle notifiche e i fan di Italia Viva sono ancora lì. Tipo un test... - : RT @Ponciarello: Valuto club per fifa21. -Attaccante torre 192cm -mezzala (proposte interessanti) Gioco palla a terra, spalle alla porta... - : RT @identitagolose: Pizza Nerano: la ricetta della rinascita di Claudio De Siena. Il pizzaiolo del ristorante Magma di Torre del Greco (Nap... - : RT @SissyNeri1: buon giorno , buon #3settembre, oggi che faccio? v abej ve lo dico me ne vado a Torre del Lago sole e mare in questa bellis... - : Anzio...parco regionale di Tor Caldara. Una vita era un gioiello con torre medioevale, solfatare, stagni e sughere... -

Ultime Notizie dalla rete : Una torre

Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere

La Nazione

Incidente in via dei Gerani a Senigallia, donna trasportata a Torrette

Una donna di 43 anni è rimasta seriamente ferita nel tardo pomeriggio di mercoledì 2 settembre a Senigallia. La donna, secondo una prima ricostruzione, stava attraversando con un velocipede a 3 ruote ...

Coronavirus e Regionali, sindaco dell'area vesuviana chiude subito le scuole

Quasi una settimana di stop alle lezioni negli istituti scolastici che ospiteranno i seggi per Regionali e referendum. A prescindere da quando partiranno ufficialmente le lezioni in Campania, il sinda ...

Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : Una torre



## Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere

La Nazione.it 24790 10 minuti fa Fino a venerdì la costruzione monumentale dell'artista Grossetete. Tutti possono partecipare. Evento anche in notturna. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre le "Construction...

[Leggi la notizia](#)

Persone: olivier grossetête olivier grossetete

Organizzazioni: caserma dei carabinieri liceo

Luoghi: sansepolcro arezzo

Tags: cartone torre

La Nazione.it



## **Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere**

Arezzo, Sansepolcro, - Costruire la realtà partendo da scatole di cartone. Non è richiesta molta immaginazione perché le realizzazioni sono stupefacenti, dei veri e propri... [Leggi tutta la notizia](#)



## Una torre di cartone alta 10 metri, Casermarcheologica apre il cantiere

Casermarcheologica

Arezzo (Sansepolcro) - Costruire la realtà partendo da scatole di cartone. Non è richiesta molta immaginazione perché le realizzazioni sono stupefacenti, dei veri e propri monumenti. E un gruppo di ragazzi è già al lavoro a Sansepolcro per costruire una torre alta dei metri a cui tutti possono lavorare. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre le "Construction monumentale principatuves" di Olivier Grossetete. Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle arti contemporanee, sarà il laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento di creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche. L'iscrizione al laboratorio è gratuita scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o al numero 3493433414. Da oltre 17 anni le visioni di questo artista prendono forma in monumentali costruzioni in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei beni culturali, tramite il bando Creative Living Lab, prevede tra il 2 e il 4 settembre la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre dieci metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e sarà visibile per la prima sera con un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Ma ci sarà anche un secondo laboratorio, dal 5 all'8 settembre, per ideare, co-progettare e realizzare, insieme all'artista, una serie di "stanze utopiche" sempre in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" ma anche in questo caso tutti potranno partecipare iscrivendosi.

Silvia Bardi

© Riproduzione riservata

Iscriviti alla community

per ricevere ogni giorno la newsletter con le notizie della tua città



## Artigianato ad Anghiari, concerti e mostre: la mappa del divertimento

E' una giornata ricca di eventi quella di oggi. Ad Anghiari torna la mostra dell'Artigianato, in una edizione speciale che andrà avanti fino a domenica prossima. Al cinema è la notte di Alberto Sordi a San Giovanni Valdarno dove sarà proiettata la pellicola "Lo scapolo". E ancora concerti, mostre ed eventi in tutto il territorio provinciale: ecco gli appuntamenti da non perdere.

Onion Rings in concerto alla Casa Dell'Energia

Corsi internazionali di perfezionamento musicale 2020. Masterclass con grandi maestri

Notte di grande cinema con "Lo scapolo" di Alberto Sordi

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Pan de mia", Tovaglia a Quadri è in versione film per l'anno del coronavirus. Ecco come vederlo

Monsignor Bregantini incontra la popolazione a Cortona

Jazz&Wine e la cultura brasiliana con il Dipentima-Martinelli Duo

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

"Notizie di Storia", periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Summer camp agosto e settembre

Anghiari, a settembre un'edizione speciale della mostra mercato dell'artigianato della Valtiberina Toscana

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi  
Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere  
riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .



## Notte di musica all'Anfiteatro con Omero & Friends. E tanti altri appuntamenti

Per segnalare un evento alla nostra redazione scrivetece a [redazione@arezzonotizie.it](mailto:redazione@arezzonotizie.it)



Redazione

**I più letti di oggi**

- 1

**Valdichiana Outlet: incanta la Village Night della Dolce Vita**

- 2

**Dopo il Mestolo, salta il Mercato Internazionale**

- 3

**Anfiteatro sotto le stelle, cinema all'aperto, concerti: cosa fare oggi ad Arezzo**

- 4

**Annulata la Fiera del Mestolo, Ascom e Confesercenti sul piede di guerra: "Il Comune faccia dietrofront"**

### Video del giorno

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

Serate di musica, giornate di mostre aperte e tanti eventi in giro per la provincia di arezzo. Non resta che scegliere con lo 'Speciale eventi' di oggi di Arezzo Notizie,

Corsi internazionali di perfezionamento musicale 2020. Masterclass con grandi maestri

Notte di musica con "Omero & Friends"

Riapre la mostra "La regola di Piero" di Mimmo Paladino: è visitabile tutti i giorni (gratis)

Banksy incontra Piero con la mostra "Affreschi Urbani" a Sansepolcro

"Essere Con-Temporanei". Poppi ospita una grande mostra di arte diffusa

Cortona On The Move 2020: torna l'evento dedicato alla fotografia. Le date e le info sul tema dell'edizione

Colori di rinascita. Elia Fiumicelli espone a Stia

Un anno con Pinocchio, riprende l'iniziativa del museo Venturino Venturi

Elia Fiumicelli espone a Stia: "Rinascita dopo la pandemia"

Curve e colori alla ricerca dell'armonia: mostra di Lucio Meacci

Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete

"Pan de mia", Tovaglia a Quadri è in versione film per l'anno del coronavirus. Ecco come vederlo

I giorni del vino: visite in cantina e iniziative. Il calendario

I campi solari di Macchia Blu: un'estate di sport, laboratori e giochi

Libri e letture: la collezione della biblioteca digitale del Valdarno di Sopra

“Notizie di Storia”, periodico semestrale della Società aretina

Estate sangiovese 2020. Cinema, musica, teatro e spettacoli: gli eventi

Graziani, Cosmi, Sabatini e non solo. La serata del Museo Amaranato per il Calcio

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play  
Replay Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di  
10 secondi Avanti di 10 secondi Spot Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Skip Il  
video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe  
interessarti . . .

Summer camp agosto e settembre

- 
- Tweet
- 
- 
- 

## In Evidenza

- **Revisioni, patenti, assicurazioni e carta di identità. Quali scadenze sono state prorogate**
- **Tamponi gratis alla stazione di Arezzo: chi può farli, modalità e orari**
- **Movida del weekend: test sierologici gratuiti in centro ad Arezzo**
- **Addio al "superticket" su farmaci ed esami specialistici. I risparmi per fasce di reddito**
- 
- 
- 
-



# Tutti al lavoro alla torre di cartone

La nuova installazione di Casermarcheologica con il famoso artista Olivier Grossetete

di **Silvia Bardi**

AREZZO

**Costruire la realtà** partendo da scatole di cartone. Non è richiesta molta immaginazione perché le realizzazioni sono stupefacenti, dei veri e propri monumenti. E un gruppo di ragazzi è già al lavoro a Sansepolcro per costruire una torre alta dei metri a cui tutti possono lavorare. Questa la nuova installazione di Casermarcheologica che sta ospitando in residenza fino al 12 settembre le «Construction monumentale principatuvés» di Olivier Grossetete. Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle arti contemporanee, sarà il laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale. Olivier Grossetete porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento di creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monu-

mento e di una serie di stanze utopiche.

**L'iscrizione** al laboratorio è gratuita scrivendo a casermarcheologica@gmail.com o al numero 3493433414. Da oltre 17 anni le visioni di questo artista prendono forma in monumentali costruzioni in cartone, che animano le cit-

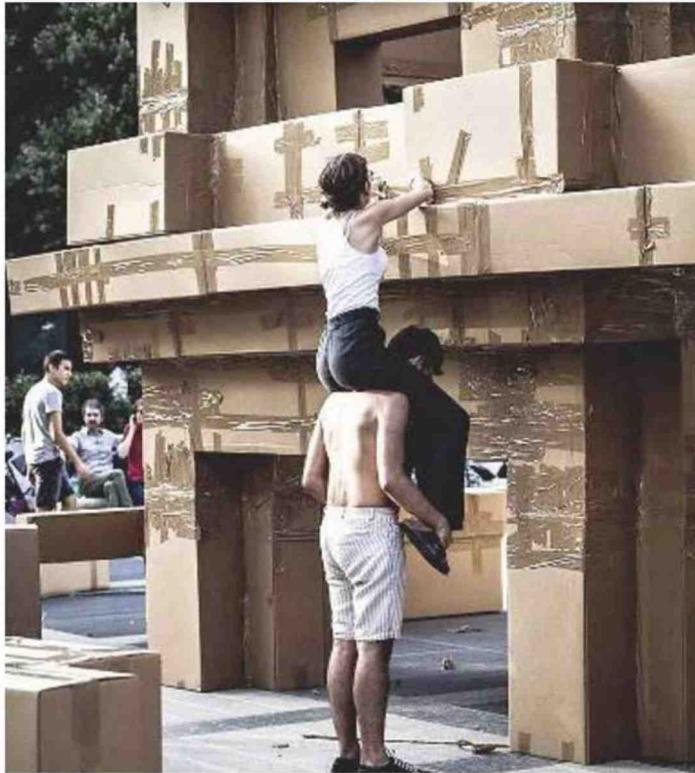
tà del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Il progetto, sostenuto dal Ministero dei beni culturali, tramite il bando Creative Living Lab, prevede tra il 2 e il 4 settembre la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre dieci metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e sarà visibile per la prima sera con un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Ma ci sarà anche un secondo laboratorio, dal 5 all'8 settembre, per ideare, co-progettare e realizzare, insieme all'artista, una serie di «stanze utopiche» sempre in cartone, all'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo «Città di Piero».

**A SANSEPOLCRO**

**Il laboratorio ha sede  
nella ex caserma  
dei carabinieri  
Iscrizione gratuita**



► 2 settembre 2020 - Edizione Arezzo



Le installazioni di  
Olivier Grossetete  
Ora a Sansepolcro  
una torr costruita  
col cartone





## A Caserma Archeologica le “Constructions monumentales participatives” /Olivier Grossetête

Posted by Redazione on Set 2, 2020 in cronaca, cultura, valtiberina&dintorni | 0 comments

Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale.



Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione, creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche.

L'iscrizione al laboratorio è gratuita

scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com).

Sansepolcro, 1 settembre 2020\_Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 4 al 12settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “ConstructionsMonumentalesParticipatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede duemomenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio,suddiviso in più giornatedal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo “Città di Piero” insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari eseguendo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i

partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com).

Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

-di Barbara Mazzocco –Ufficio stampa Casermarcheologica – Fluida Comunicazione-



[www.fluidacomunicazione.it](http://www.fluidacomunicazione.it)



## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone

(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale".

Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri.

Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).

© Riproduzione riservata



## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone



(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di Caserma Archeologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di disposizione sorprendente e originale".

Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di Caserma Archeologica. Piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di Caserma Archeologica (ad ingresso contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri.

Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [acasermarcheologica@gmail.com](mailto:acasermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).



## A Sansepolcro il laboratorio di Olivier Grossetête, l'artista del cartone

sky arte.sky.it/2020/08/sansepolcro-laboratorio-olivier-grossetete

24 agosto 2020



Conosciuta nel mondo per aver dato i natali a Piero della Francesca, Sansepolcro vanta un rapporto d'elezione con l'arte, l'artigianato e la creatività. Tra le esperienze artistiche attive nella cittadina aretina, CasermArcheologica è una delle più interessanti: è nata su impulso di nove giovani professionisti della Valtiberina, che a partire del 2013 hanno avviato il recupero della dismessa caserma dei Carabinieri ospitata nel cinquecentesco Palazzo Muglioni, nel centro storico.

Rinata a nuova vita, questa sede ospita regolarmente mostre e iniziative dedicate all'arte contemporanea, alcune delle quali a carattere sperimentale come l'imminente laboratorio artistico *Monumental Constructions*. Condotto dall'artista parigino Olivier Grossetête, classe 1973, è aperto a partecipanti di tutte le età – previa prenotazione via mail a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com); entro il 28 agosto – desiderosi di prendere parte a un sorprendente percorso artistico.

### **IL LABORATORIO DI CASERMARCHEOLOGICA**

Conosciuto su scala globale per le monumentali costruzioni in cartone, Grossetête coordina imponenti imprese partecipative, nel corso delle quali il pubblico ha la possibilità di esplorare in forma condivisa lo spazio urbano. Si tratta di processi che stimolano a riflettere sul ruolo della disciplina architettonica, sul significato dei monumenti simbolici e sull'azione stessa del "costruire", intesa come percorso attivo al quale ciascuno contribuisce. L'obiettivo delle esperienze da lui guidate è la realizzazione di strutture temporanee che prendono forma con materiali effimeri: anche nel caso del laboratorio di Sansepolcro, i partecipanti avranno a disposizione cartone e nastro ed eseguiranno manualmente le diverse azioni necessarie, senza l'ausilio di macchinari o altri dispositivi.



Due i “momenti” previsti nell’ambito di *Monumental Constructions*, che è sostenuto dal MiBACT attraverso il bando Creative Living Lab. Dal 2 al 4 settembre, verrà infatti eretto un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, che sarà esposto nel chiostro di CasermArcheologica fino al 12 settembre. Dal 5 all’8 settembre sarà quindi la volta del secondo e conclusivo laboratorio, finalizzato sia alla progettazione sia alla realizzazione di una serie di stanze utopiche in cartone che occuperanno il medesimo luogo.

[Immagine in apertura: Photo credits Terni Festival Internazionale della Creazione]



## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone

(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale". Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri. Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).



## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone

(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale". Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri. Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).



## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone



(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di Caserma Archeologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di disposizione sorprendente e originale". Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di Caserma Archeologica. Piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di Caserma Archeologica (ad ingresso contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri. Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).



## Olivier Grossetête espone le “Constructions Monumentales Participatives” alla Casermarcheologica (Sansepolcro, AR)

**A** [aboutartonline.com/olivier-grossetete-espone-le-constructions-monumentales-participatives-alla-casermarcheologica-sansepolcro-ar](http://aboutartonline.com/olivier-grossetete-espone-le-constructions-monumentales-participatives-alla-casermarcheologica-sansepolcro-ar)

22 giugno 2020

di Eleonora PERSICHETTI

**Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee** e spazio di lavoro per giovani professionisti, all'interno di Palazzo Muglioni, storico edificio nel centro urbano, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale.

**Olivier Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione,** creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche.

**Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone,** che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Monumental Constructions”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

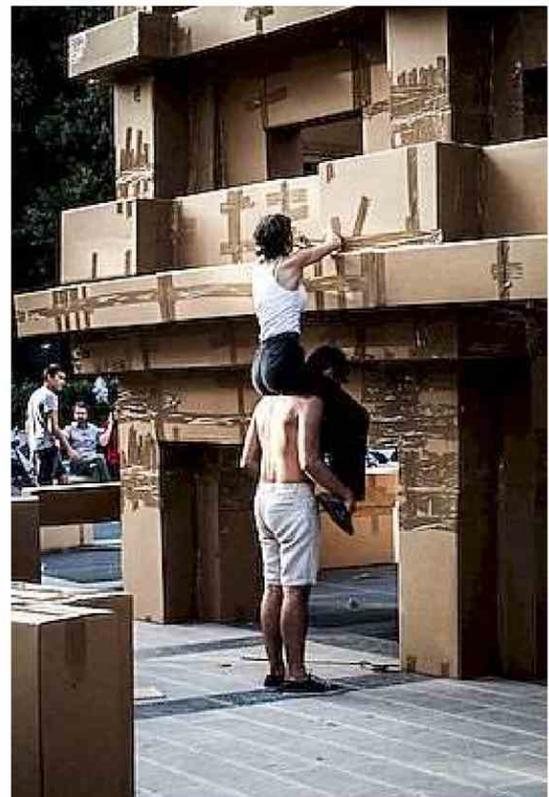


Foto 1, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival



Foto 2, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival

**Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti:** il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

**Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare** e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. Una volta effettuata l'iscrizione, scrivendo a [casermaracheologica@gmail.com](mailto:casermaracheologica@gmail.com) o chiamando il numero 3493433414, i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

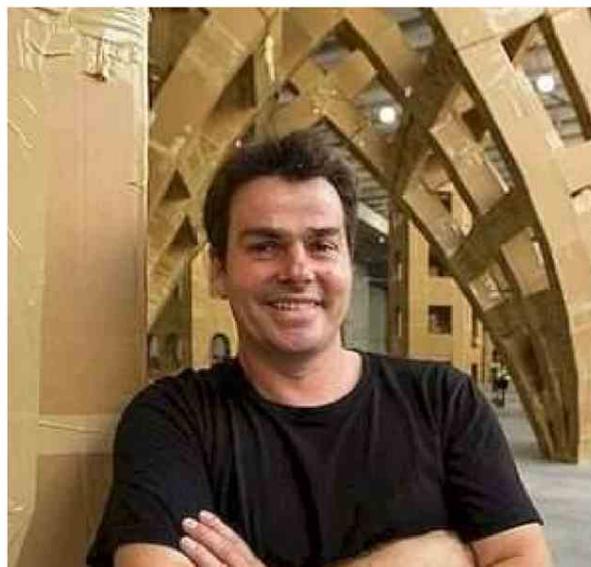


Foto 3, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival



## **Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni**

**monumentali in cartone.** Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.



Eleonora PERSICHETTI 23 agosto 2020

Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto. I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti. Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

**Per informazioni e prenotazioni scrivere entro il 28 agosto a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o chiamare il numero 3493433414**



## “Constructions Monumentales Participatives”

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 4 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Constructions Monumentales Participatives”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

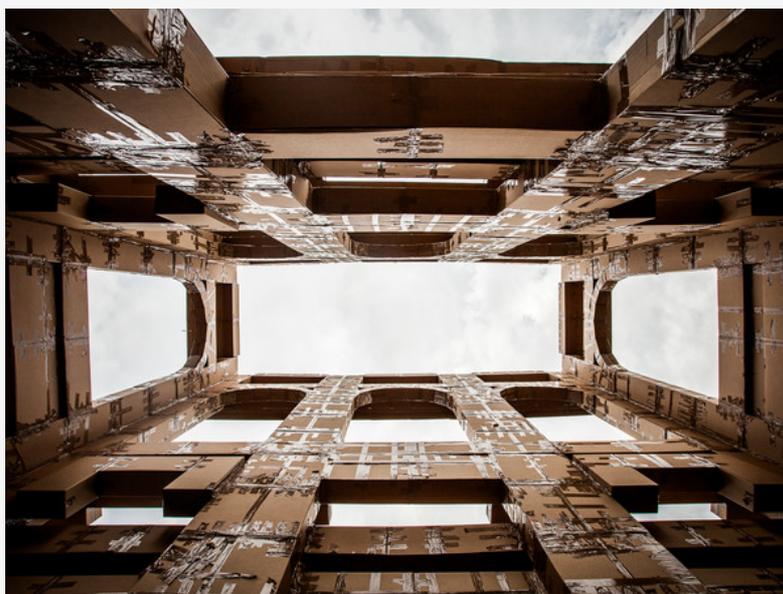
I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com).

Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.



## Olivier Grossetête. Monumental Constructions



Festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival  
Dal 02 Settembre 2020 al 12 Settembre 2020

Sansepolcro | Arezzo

Luogo: CasermArcheologica

Indirizzo: via Niccolo' Aggiunti 55

Enti promotori:

- 

Costo del biglietto: Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto. I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti

Telefono per informazioni: +39 3493433414

E-Mail info: [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com)

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Monumental Constructions", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone,

sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. Una volta effettuata l'iscrizione, scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o chiamando il numero 3493433414, i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

**SCARICA IL COMUNICATO IN PDF**



## Culturability, selezionati i 15 finalisti su oltre 480 le candidature provenienti da tutta Italia

Bologna, 28 agosto 2020 – Palazzi storici e chiese vuote, cascine e baite di montagne dimenticate, spazi industriali e produttivi dismessi, edifici pubblici chiusi, parti di città e aree aperte che riprendono vita, rinascendo come luoghi di cultura e di comunità: queste le sfide a cui lavorano i 15 spazi finalisti del bando culturability 2020-2022. Sono stati selezionati fra oltre 480 candidati provenienti da tutta Italia alla call, promossa dalla Fondazione Unipolis, per sostenere il consolidamento dei migliori centri culturali italiani nati da processi di rigenerazione, luoghi in cui si sviluppano processi di innovazione culturale con impatto sociale e civico, e si sperimentano nuove logiche di collaborazione con le comunità locali. Un'infrastruttura culturale di prossimità e cura importante, da cui ripartire per immaginare e costruire nuove modalità di aggregazione nelle città in questa fase di post emergenza.

Un processo di selezione complesso, considerato il numero, la qualità e la visione dei partecipanti. Questi i centri e la loro provenienza: Borgata Paraloup (Rittana – Cuneo), CasermArcheologica (Sansepolcro – Arezzo), Centrale Fies (Dro – Trento), Civico Trame (Lamezia Terme – Catanzaro), Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva (Palermo), Farm Cultural Park (Favara – Agrigento), Fondazione Made in Cloister (Napoli), Il Cassero (Bologna), Laboratorio Urbano ExFadda (San Vito dei Normanni – Brindisi), Le Serre dei Giardini Margherita (Bologna), Lottozero (Prato), Mare Culturale Urbano (Milano), Officine CAOS (Torino), TeatroLaCucina (Milano), Via Baltea Laboratori di Barriera (Torino).

A seguito di questa prima selezione, le realtà finaliste avranno l'opportunità di partecipare a un camp nel prossimo mese di settembre. Tra queste, una Commissione di Valutazione individuerà i 4 centri che accederanno ai contributi economici e a un percorso di supporto che dura fino a un anno e mezzo. Il budget complessivo del bando, che include contributi ai beneficiari e costi di tutte le attività di supporto, è pari a 600 mila euro.



## Alla Casermarcheologica le costruzioni monumentali partecipative di Olivier Grossetete



Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Monumental Constructions”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede diversi momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, di costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e sarà visibile per la prima sera con un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo laboratorio, suddiviso in più giornate, dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare, insieme all'artista, una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che si vorranno iscrivere, in diversi orari, secondo le proprie disponibilità. Una volta eseguita l'iscrizione, scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o chiamando il numero 3493433414, verranno organizzati piccoli gruppi di partecipanti.

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, Grossetête esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico". Invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto.

I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti. Per informazioni e prenotazioni scrivere entro il 28 agosto a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o chiamare 3493433414. Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.



## Il cartone "vivo" con i laboratori di Grossetête

QuiNewsCasentino 25122 35 minuti fa Nei prossimi giorni si svolgerà a CasermArcheologica la residenza del noto artista. Aspetta l'aiuto del pubblico per le sue costruzioni. Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede diversi momenti : il primo...

[Leggi la notizia](#)

Persone: olivier grossetête

Organizzazioni:

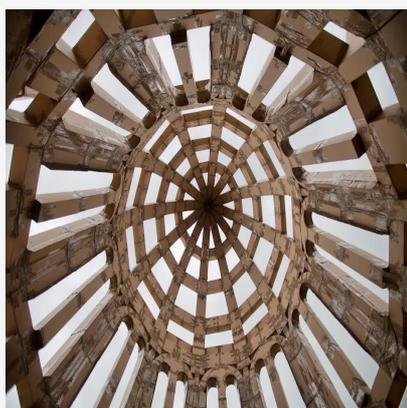
casermarcheologica mibact

Luoghi: sansepolcro

Tags: cartone laboratori



## CasermArcheologica, l'artista Grossetête porta la sua arte a Sansepolcro



Per 10 giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Monumental

Constructions", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede diversi momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, di costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e sarà visibile per la prima sera con un particolare allestimento luci.

La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (a ingressi contingentati).

Il secondo laboratorio, suddiviso in più giornate, dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare, insieme all'artista, una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che si vorranno iscrivere, in diversi orari, secondo le proprie disponibilità. Una volta eseguita l'iscrizione, scrivendo a Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. o chiamando il numero 3493433414, verranno organizzati piccoli gruppi di partecipanti.

Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, Grossetête esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico". Invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto.

I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti.

Per informazioni e prenotazioni scrivere entro il 28 agosto a Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. o chiamare 3493433414

Il progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.



## “Monumental Constructions”, il laboratorio artistico di Olivier Grossetête a Casermarcheologica di San Sepolcro



AREZZO - A partire dal 2 settembre, per 10 giorni, Olivier Grossetête, artista noto a livello internazionale per le sue costruzioni monumentali in cartone, porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a “Monumental Constructions”, un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due **momenti**: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di **un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica**.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate **dal 5 all'8 settembre**, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità.

Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto. I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti.

**Per informazioni e prenotazioni scrivere a Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. o chiamare il numero 3493433414.**

*Festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival*



## Sansepolcro

Itinerari con guide: si parte dalla galleria civica con le opere di Piero della Francesca poi si prosegue verso il campanile del Duomo, gli archivi, la CasermArcheologica. Una partnership pubblico-privato che funziona e fa numeri. Per turisti consapevoli

# LE VIE DEI TESORI SE IL PAESE SI FA MUSEO

Se ne fa un gran parlare: turismo di prossimità lo si definisce, e c'è chi intelligentemente coglie l'occasione al volo. Per esempio in una di quelle realtà toscane di civiltà radicata e senso civico diffuso. Stiamo parlando di Sansepolcro, la patria di Piero della Francesca. Se ci arrivi capisci subito da dove arriva quella luce ferma e serena.

«Scopri Sansepolcro» è il nome del progetto promosso da istituzioni pubbliche e private che riesce a proporre a turisti e residenti quella realtà in forma di museo diffuso. Idea geniale che sta funzionando oltre le più rosee aspettative. «Il visitatore è già cambiato — ci racconta Maya Malbada del locale ufficio turistico — C'è un turismo più consapevole, arrivano qui già documentati. L'appuntamento è davanti all'ufficio turistico. Alla prima visita, a cinque minuti dall'inizio, c'erano pochissime persone. Invece tutte insieme ne sono arrivate più di trenta». Ma di cosa si tratta in pratica? Di guidare i visitatori attraverso percorsi guidati che illustrano, grazie alla disponibilità dell'associazione delle guide turistiche di Arezzo, monumenti e raccolte che difficilmente possono essere aperte secondo normali modalità museali. Così la ri-

sposta è stata ottima anche da parte dei locali, che possono accedere a spazi raramente accessibili. Ogni visita parte dal Museo Civico, dove regna indiscussa e imperdibile l'arte di Piero della Francesca. L'affresco della *Resurrezione*, il Polittico della *Madonna della Misericordia*, gli affreschi staccati di *San Giuliano e San Ludovico*, a cui fanno da contraltare il *Martirio di San Quintino* di Pontorno, il coro ligneo, la *Pala dei Santi Pietro e Paolo* di Matteo di Giovanni,

*Glauco e Scilla* dell'Empoli, per citare le opere più significative. Da lì la visita prevede di fare tappa a due degli altri spazi museali coinvolti. Da CasermArcheologica, nata dalla rigenerazione dell'ex caserma dei carabinieri come spazio per le arti contemporanee e di lavoro per i giovani professionisti, agli archivi diocesano e della resistenza, il campanile del Duomo, i Musei del Merletto e della Vetrata e la Sede della Società Balestrieri. Riflette Laura Caruso,

presidente dell'Associazione CasermArcheologica e mente dell'operazione: «È una progettazione che passa anche dalle competenze del territorio. Gli spazi sono gestiti da persone che costituiscono delle risorse del territorio. ma

serviva un sistema che li collegasse. Le associazioni hanno risposto alla grande. I soci sono coinvolti in prima persona, dai campanari alle merlettaie, perché è lo spirito di questo territorio che vorremmo trasmettere. Anche le struttu-

re di accoglienza cominciano a comprenderne il valore. Ci piacerebbe così allargare il percorso: Monterchi, con l'altro capolavoro di Piero *La Madonna del parto*, poi Sansepolcro per finire il giorno successivo ad Anghiari». Fra l'altro, per chi se lo chiedesse, qui si mangia benissimo. Ogni sabato alle 15. Per prenotare: 0575 740596, contributo di 5 euro a persona, gratuito per i minori di dodici anni.

**Valeria Ronzani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 6 agosto 2020



«Resurrezio-  
ne» di Piero, la  
visita agli  
Archivi e l'inizio  
del tour

Live

noir, horror e di  
fantascienza,  
oltre a  
composizioni  
originali tra il  
rock e blues in  
chiave  
orchestrale. Non  
mancheranno in  
scaletta i tributi  
a Ennio  
Morricone, oltre  
a brani di Luis  
Bacalov e  
Armando  
Trovajoli



**I Calibro 35**  
sono gli ospiti di  
stasera (ore  
21.30) del  
**Pistoia Blues  
Around**, festival  
che sostituisce il  
Pistoia Blues  
rimandato per  
coronavirus, in  
piazza Duomo.  
La grande  
orchestra  
capitanata da  
**Enrico Gabrielli**  
e formata dai  
migliori  
musicisti di tutte  
le band  
indipendenti  
italiane degli  
ultimi 20 anni

propone un  
concerto  
strumentale che  
spazia dalle  
colonne sonore  
degli anni  
Settanta  
rivisitate dagli  
stessi Calibro 35,  
alle atmosfere



**Gallery**  
Dall'alto ancora  
un'immagine  
del museo  
Civico di  
SanSepolcro  
con la



► 6 agosto 2020



**Da sapere**

A destra il  
politico della  
«Madonna della  
Misericordia» di  
Piero della  
Francesca al  
museo Civico di  
SanSepolcro  
meta obbligata  
del tour del  
museo diffuso  
della cittadina  
che segue in  
molti altri  
contesti tra cui la  
CasermArche-  
ologica gli  
archivi, il  
campanile del  
Duomo, il museo  
del Merletto



Andar per borghi

48

# SANSEPOLCRO

Una città d'arte e d'autore che invoglia a scoprire i suoi capolavori, le sue tradizioni e il suo artigianato, in un ambiente di antica e moderna bellezza

**Q**uesto comune italiano della provincia di Arezzo, al confine con Umbria e Marche, è il centro più popoloso e capoluogo amministrativo della Valtiberina toscana.

Culla della cultura rinascimentale, è la città natale di personaggi che si sono distinti nelle scienze, nelle lettere e nell'arte, come Piero della Francesca, Matteo di Giovanni, Luca Pacioli, Raffaellino dal Colle e Cherubino Alberti. Situata all'estremo est della Toscana, sulle rive del Tevere, ha sempre svolto un ruolo fondamentale anche per la sua posizione, trovandosi come crocevia di quattro regioni: Toscana, Marche, Umbria ed Emilia-Romagna.

## Il territorio

Posta ai piedi dell'ultimo tratto dell'Appennino toscano, domina l'Alta valle del Tevere, aperta in un vasto anfiteatro montano e collinare. Si trova posta sul versante tirrenico, anche se ha sviluppato stretti legami, sia culturali che economici e sociali, con l'area adriatica da cui dista meno di 100 km

(in particolare con la Romagna). Solo agli inizi del secondo millennio cominciano ad apparire le sue prime tracce documentarie sicure. Tra le varie ipotesi sulla fondazione vi è quella che sostiene che il centro si sviluppò sulle ceneri di un accampamento romano abbandonato, anche se l'unica prova a sostegno di tale tesi è un monumento funebre romano (custodito al Museo Civico) che mostra la pianta della parte antica della città simile a quella di un accampamento romano. Nel X secolo due pellegrini, di ritorno dalla Terra Santa, vi fondarono una comunità monastica costruendo, per un segno divino, una piccola cappella per custodire le sacre reliquie portate da Gerusalemme. Intorno a questo primo oratorio si sviluppò il Borgo, che poi fu detto "del Santo Sepolcro".

Attorno al monastero piano piano crebbe il nucleo del centro cittadino, che prese l'attuale fisionomia agli inizi del XIV secolo. In questo periodo la città assunse la caratteristica di città turrita (più o meno 20 torri, tra pubbliche e private), tra le quali la famosa Torre di Berta, realizzata nel XII secolo, probabilmente da un consorzio di famiglie del luogo, come torre angolare



🕒 La Resurrezione è un affresco di Piero della Francesca, eseguito tra il 1450 e il 1463 circa e conservato nel Museo Civico di Sansepolcro

*“Il più noto “figlio” di questa terra è Piero della Francesca, che ha immortalato la sua città nelle sue opere”*

Andar per borghi

50

### IL PALIO DELLA BALESTRA

Si tratta della festa per eccellenza di Sansepolcro. Il palio trae origine dalle esercitazioni militari con le quali il Comune teneva in esercizio le milizie cittadine. Per migliorare la difesa del territorio, i cittadini vengono armati e addestrati costantemente attraverso esercitazioni che hanno più l'aspetto di gare e sfide. La balestra, prima di essere soppiantata dalle armi

da fuoco, diventa così un'esercitazione per valenti balestrieri che si inserisce nella festa principale della città, quella del 1° settembre, dedicata ai Santi Fondatori Arcano ed Egidio. Dall'inizio del '600 diventano poi sempre più stretti i rapporti con la città di Gubbio, in un reciproco scambio di inviti in occasione delle feste patronali. Gli uomini più

esperti delle due città si cimentano così nel Palio, che si è trasformato nel tempo in una vera e propria sfida tra i balestrieri di Gubbio e Sansepolcro (a maggio a Gubbio, in onore di S. Ulbaldo, e a settembre a Sansepolcro, in onore di S. Egidio). Dal 1951 la gara si è trasformata in rievocazione storica con i balestrieri che scendono in campo in abiti quattrocenteschi.

presso l'Abbazia di San Giovanni Evangelista. All'alba del 31 luglio 1944 i nazisti, in ritirata, la fecero saltare in aria radendola al suolo, cambiando per sempre il volto del paese (tuttora è aperto il dibattito sulla necessità di ricostruirla). Furono i Medici, però, a dotare Sansepolcro di nuove mura, per attuare un piano strategico più consistente. Significativo l'intervento condotto nel XVI secolo su iniziativa di Cosimo I de' Medici, con l'obiettivo di fortificare il confine dello Stato fiorentino a causa della guerra contro Siena. Oggi Sansepolcro è una città attiva e moderna, che però non sottovaluta l'importanza di salvaguardare e valorizzare il proprio nobile passato così come le sue tradizioni, ovviamente continuando a guardare al futuro. Il volto più industriale di Sansepolcro inizia nel 1827, anno in cui nasce Buitoni, l'importante industria alimentare che oggi è presente qui con un modernissimo pastificio. Accanto a questo altisonante nome troviamo altri pregevoli marchi nel campo della camiceria, della maglieria e del tessile. Negli ultimi anni ha preso piede soprattutto la coltivazione e la commercializzazione delle erbe officinali, con una crescente sensibilità verso un'agricoltura pulita che dona alla Valtiberina l'appellativo di "valle verde".

### Fioritura artistica

Il periodo di massimo splendore è datato fra il Trecento e il Cinquecento, secoli ricchi di commerci, di arte e di cultura, e il centro storico della città è sicuramente testimonianza di tutto ciò. Quest'ultimo si caratterizza per un succedersi di pregevoli palazzi sia medievali, abbelliti dalle tipiche torri (oggi mozze), sia rinascimentali, come Palazzo delle Laudi, con la facciata arricchita da un vasto loggiato (oggi sede del Municipio, la cui costruzione si fa risalire al tardo rinascimento), Palazzo Alberti (che si distingue per l'eleganza e l'armonia delle sue linee, oggi sede della prestigiosa accademia americana Meredith

Colle della North Carolina e custode del grande affresco di Cherubino Alberti raffigurante la Fama), il tardo-cinquecentesco Palazzo Aggiunti, il Palazzo della Residenza o dei Conservatori del Popolo (dalla cui scala è possibile ammirare la sala del Museo Civico dedicata a Piero della Francesca, con la famosa "Resurrezione") e il cinquecentesco Palazzo Ducci del Rosso, esempio di architettura tardo-rinascimentale e che riproduce quasi completamente il tipico palazzo fiorentino dell'età di Cosimo de' Medici (oggi sede degli Archivi Cittadini e della Biblioteca Civica). Nel corso del XVI secolo Sansepolcro divenne sede vescovile sotto Papa Leone X (1520) e ciò favorì una notevole fioritura culturale, grazie anche alle aperture verso Roma e alle vicine zone dell'Umbria. Per tutto il XVI secolo si mostrò luogo di incontri economici e culturali e la città fu visitata da personalità di spicco come Papa Clemente VII e i granduchi di Toscana Ferdinando I e Cosimo II. Dal XX secolo seguirono le visite di numerosi pittori, tra i quali Franco Alessandrini, Giulio Gambassi, Gastone Lanfredini e Francesco D'Amore. In particolare, dagli inizi degli Anni Settanta, la vita culturale si animò con numerose mostre di pittura. Dal 1984 e fino al 2012 è stata organizzata la "Biennale Internazionale del Merletto", affermatasi a livello europeo e che ha avuto un ruolo determinante per il cosiddetto "rinascimento del merletto" in Italia e in Europa. Proprio a Sansepolcro è stato firmato il 17 maggio 2019 il documento tra i rappresentanti di circa 30 comuni per sostenere il progetto di candidatura UNESCO per il riconoscimento del Merletto italiano come patrimonio immateriale dell'Umanità.



### Chiese e musei

L'eleganza e la raffinatezza degli elementi architettonici del centro storico caratterizzano anche le numerose chiese. Il Duomo di Sansepolcro (o Basilica concattedrale di San Giovanni Evangelista) è la chiesa cattolica più antica e importante della città. Conserva quasi ovunque la struttura e la forma trecentesca, con la pianta basilicale a tre navate. Nelle

### DENTRO SANSEPOLCRO: IL MUSEO DIFFUSO

Ogni sabato - a partire da aprile e fino a settembre - si può visitare una parte del patrimonio nascosto della città fatto di LUOGHI, PERSONE E STORIE insieme a un accompagnatore che guiderà i turisti in questo percorso. Un tour che permetterà di conoscere non solo gli spazi "ufficiali" come musei e chiese, ma anche alcuni luoghi delle associazioni cittadine raccontati direttamente da chi li vive. È una offerta che nasce

dalla collaborazione con molte associazioni di Sansepolcro che vogliono aprire le loro porte a tutti coloro che desiderano approfondire l'offerta turistica del Borgo.





proporzioni, negli archi e nei capitelli si vedono ancora i caratteri peculiari dello stile romanico. Da non perdere la Chiesa gotica di S. Francesco, che mantiene i caratteri dell'architettura trecentesca, con torre campanaria e sulla facciata il portale gotico. L'interno è stato totalmente rinnovato nel Settecento, ma l'altare in pietra a forma di sarcofago con colonne tortili è datato 1304.

Il più noto "figlio" di questa terra è Piero della Francesca che ha immortalato la sua città nelle proprie opere, esaltandone i caratteri che l'avvicinavano alla città ideale a cui tanto auspicava e di cui si discuteva allora all'interno delle corti. Alcune sue opere sono custodite nel Museo Civico, e oltre ad alcune opere giovanili sono presenti anche "La Resurrezione" e il "Polittico della Misericordia". Pare che, durante la Seconda Guerra Mondiale, il comandante Alleato di una batteria di artiglieria, Anthony Clarke, fermò il bombardamento su Sansepolcro proprio per salvare tali capolavori. Altre opere presenti nel Museo sono quelle di Matteo di Giovanni, Raffaellino dal Colle, Pontormo (San Quintino) e Agostino Ciampelli. Il Museo fu istituito inizialmente come Pinacoteca negli Anni Venti, ma la formazione della ricca collezione inizia molti secoli prima poiché il governo cittadino fu sempre interessato ad arricchire le collezioni artistiche, commissionando anche opere a prestigiosi artisti già dal XVI secolo. Il punto di partenza fu ovviamente l'opera più nota di Piero della Francesca, che resta emblema e simbolo della città. I molti dipinti presenti costituiscono una fondamentale testimonianza della pittura locale nei secoli XIV e XV. Sono ospitati, inoltre, materiali lapidei medievali (provenienti dal territorio cittadino) e una collezione archeologica che testimonia la presenza umana nella zona fin dal Paleolitico. Altro figlio illustre della città è certamente il francescano Luca Pacioli che lavorò a



stretto contatto con personalità eminenti, come Piero della Francesca, Leon Battista Alberti e soprattutto Leonardo da Vinci. Nella sua Summa, che è un prezioso sunto della matematica del Rinascimento raccolto in 40 anni, espose dettagliatamente - tra l'altro - il funzionamento della contabilità a partita doppia, ed è per questo lavoro che divenne ed è famoso in tutto il mondo. Diversi altri i musei da non lasciarsi sfuggire. Il primo è il Museo della Resistenza di Sansepolcro, fondato nel 1975 come centro studi e documentazione sul movimento della Resistenza al nazi-fascismo. Attualmente in fase di riorganizzazione, possiede cimeli del periodo della Seconda Guerra Mondiale e una ricca documentazione sui campi di concentramento in Italia. Il secondo è l'Aboca Museum, istituito nel 2002 dall'azienda Aboca, con l'obiettivo di diffondere l'antica tradizione dell'uso delle piante medicinali.



#### DOVE DORMIRE

##### LOCANDA DEL GIGLIO

Quattro deliziose stanze a disposizione che si affacciano sul corso principale. L'arredo è ricco di mobili antichi restaurati abbinato a un look più di design. Numerosi i comfort a disposizione degli ospiti.

**Indirizzo:** Via Luca Pacioli, 60 - Sansepolcro

**Sito web:** [www.ristorantefiorentino.it](http://www.ristorantefiorentino.it)

##### PALAZZO MAGI

Situato nel centro storico, rappresenta la soluzione ideale e comoda per un soggiorno all'insegna della cultura, del relax e della buona cucina. Questo B&B, creato in uno dei più importanti palazzi della città, risale ai primi del '400 e grazie alla sua posizione strategica, trovandosi a pochi passi dal centro, permette al visitatore di godere appieno del proprio soggiorno.

**Indirizzo:** Via XX Settembre, 162 - Sansepolcro

**Sito web:** [www.palazzomagit.it](http://www.palazzomagit.it)

##### RELAIS

##### PALAZZO DI LUGLIO

Posto su un colle, l'edificio è circondato da un parco secolare e da 12 ettari di oliveti, che regalano agli ospiti lunghe passeggiate rilassanti. A pochi passi palazzi rinascimentali, ampie valli e colline ricoperte da boschi e anfiteatri naturali.

**Indirizzo:** Via Marecchiese 35, Frazione Cignano - Sansepolcro

**Sito web:** [www.relaispalazzodiluglio.com](http://www.relaispalazzodiluglio.com)

LC

Andar per borghi

52



Interessante anche il Museo "Bernardini-Fatti" della Vetrata Antica, ospitato nella chiesa sconsacrata di San Giovanni Battista la cui collezione comprende 23 vetrate di medio-grandi dimensioni e un centinaio di frammenti. Chiudiamo con CasermArcheologica che è un percorso di rigenerazione urbana che sta riqualificando l'ex Caserma dei Carabinieri all'interno di Palazzo Mugliani, abbandonato e inutilizzato dagli anni '90, e ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti.

## Percorsi gastronomici

Sansepolcro, anche grazie alla sua vicinanza con l'Umbria e con le Marche, e alle numerose contaminazioni culinarie, è un territorio gustoso e variopinto di sapori e di antiche tradizioni. Protagonisti gastronomici di questo lembo così particolare di Toscana sono i prodotti dell'orto, come frutta e verdure, le coltivazioni di cereali pregiati, che hanno reso Sansepolcro uno tra i più importanti distretti nella produzione di pasta di qualità e di pane (spesso ottenuto con metodologie antiche, come la lievitazione naturale e l'utilizzo di farine integrali), l'allevamento di bestiame, come maiali e chianine, con la lavorazione delle quali si ottengono sublimi insaccati. Tra essi spiccano la finocchiona, simile a un salame ma con l'aggiunta nell'impasto di finocchietto, che le conferisce un profumo unico e inebriante, le salsicce, anche sott'olio (così da poter essere conservate a lungo, come antica tradizione ricorda) e i sambudelli, speciali salsicce composte prevalentemente dalle parti meno pregiate del suino, ovvero lingua, orecchie, coda, gota, testa, cuore, orecchie e altre frattaglie, insaporite con sale, pepe, aglio e finocchio selvatico. Tra i frutti dell'orto meritano una particolare menzione tre grandi prodotti, che sottolineano ancor di più la qualità gustativa di quest'area: primo fra tutti è la cipolla rossa della Valtiberina, una varietà locale coltivata fino al 1800 dai contadini di Sansepolcro, dal gusto molto intenso, che può essere consumata sia cruda che cotta;

la patata bianca della Valtiberina, dal sapore delicato ed intrigante; il fagiolo dall'Occhino (o dall'Occhio), chiamato così per la tipica macchia nera, simile a un occhio, che lo contraddistingue, caratterizzato da una bassa percentuale di grassi e da un'elevata quantità di fibre che lo fanno diventare un concentrato unico di sapore dall'eccezionale equilibrio nutrizionale. Il grano, qui coltivato in diverse varietà anche piuttosto antiche e da cui si ottengono farine pregiate, dà vita a prodotti da forno spesso semplici ma indimenticabili, tra cui il torcolo, molto simile al ciambellone, ideale per una colazione sana e nutriente, la ciaramiglia, tipico dolce pasquale, la polenta condita con sugo di carne, oppure con olio e formaggio o ancora con funghi, la mantovana, una torta squisita arricchita con i pinoli. Da provare assolutamente nelle osterie e nei ristoranti che promuovono la cucina tipica del territorio la porrata, una profumata zuppa di cipolle servita con del pane raffermo croccante, e i bringoli al sugo finto, ovvero spaghetti spessi (simili ai picci) dal sapore deciso, a base di farina e di acqua, che vengono conditi con un sugo preparato con cipolla rossa, sedano, carota, vino rosso, pomodori pelati e rigatino. L'olio extravergine di oliva è un altro fiore all'occhiello di questa generosa terra. Tra le aziende più virtuose c'è Il Faggetto ad Anghiari, a pochi chilometri da Sansepolcro, dove, nel frantoio di proprietà, si produce un extravergine dal profumo intenso e dal caratteristico gusto amaro e piccante, ottenuto dalle tipiche varietà locali quali Leccino, Moraiolo, Frantoio, Morcone, Morchiaio e Pendolino. Oltre all'olio prendono forma, da acquistare in loco, grissini, pane anche particolare (come ad esempio quello con noci e fichi secchi), taralli dolci, cantucci e biscotti. La titolare Leda Acquisti, una tra le maggiori conoscitrici della tradizione gastronomica locale, organizza nella sua azienda corsi per avvicinare i bambini ai sapori: appuntamenti divertenti e istruttivi per tramandare anche ai più piccoli la storia culinaria di Sansepolcro e della Valtiberina, insegnando loro l'arte della panificazione, della pasta fatta in casa, della pasticceria e di tanto altro ancora.



### DOVE MANGIARE

#### AL COCCIO

Una cucina genuina creata con prodotti freschi e di stagione. Le paste sono rigorosamente tirate a mano come una volta. In sala sarete consigliati dalle giovani Maitre Ylenia Pastano e Serena Rossi.

**Indirizzo:** Via N. Aggiunti 83 - Sansepolcro

**Sito web:**

[www.alcoccio.com](http://www.alcoccio.com)

#### OSTERIA IL GIARDINO DI PIERO

Particolare attenzione nella ricerca delle materie prime biologiche. Nei piatti proposti dall'Osteria il gusto è quello delle sostanze che la natura ci offre. Di proprietà di Aboca, si trova davanti al museo.

**Indirizzo:** Via N. Aggiunti 98/B - Sansepolcro

**Sito web:** [www.osteriailgiardinodipiero.it](http://www.osteriailgiardinodipiero.it)

#### RISTORANTE FIORENTINO

Fondato nel 1807, si affaccia sul corso principale di Sansepolcro. L'edificio conserva elementi tardo-rinascimentali e presenta anche motivi architettonici del primo Novecento. Nel rispetto della tradizione vengono offerti antipasti tipici, pasta stesa a mano, piatti locali e dolci fatti in casa. Tutto accompagnato da eccellenti vini toscani.

**Indirizzo:** Via Luca Pacioli, 60 - Sansepolcro

**Sito web:**

[www.ristorantefiorentino.it](http://www.ristorantefiorentino.it)

**Mostra****L'artista tifernate Elio Mariucci espone le sue opere a Sansepolcro**

CITTA' DI CASTELLO

■ Trasferta nella vicina Sansepolcro per l'artista tifernate Elio Mariucci, che domenica prossima alle 18 inaugurerà nello spazio espositivo Casermarcheologica, di via Aggiunti, la sua personale dal titolo "Archetipi transitori" a cura di Lorenzo Fiorucci. Sarà una esposizione particolare con la visione delle 170 "Sardine" eseguite nel periodo di fine 2019 e per tutto il periodo del lockdown.



## Museo diffuso, terzo sabato con un altro programma intenso

### SANSEPOLCRO

**Terzo** sabato per l'iniziativa «Scopri Sansepolcro-Il Museo Diffuso», esperienza virtuosa di coprogettazione fra soggetti pubblici e privati del territorio, il Comune di Sansepolcro, l'ufficio turistico, il centro guide della Provincia e CasermArcheologica. Il programma odierno, con partenza alle 15.30 dall'ufficio turistico di via Matteotti, prevede tre tappe a piedi all'inter-

no della città.

**Si comincia** con il museo civico «Piero della Francesca», che conserva i capolavori del grande artista biturgense; alle 16,30, trasferimento nei locali del Museo e Biblioteca della Resistenza, uno fra i più ricchi in assoluto di volumi e documentazione a livello nazionale e conclusione al museo «Bernardini-Fatti» della vetrata antica, allestito nella ex chiesa di San Giovanni Battista in via Giovanni Buitoni.



## Mostre, incontri, eventi: città dai mille centri

Casermarcheologica scommette su Sansepolcro: prima tappa Palazzo Maglioni trasformato in un polo culturale. Domani il convegno

di **Silvia Bardi**

AREZZO

«**Non esistono luoghi** e città che rinascano senza attività che li animino, comunità che li vivano e contenuti che li ispirino». Dietro a questa filosofia ci sono anni di lavoro, sfide, scommesse, bandi a cui partecipare per ottenere fondi, sogni da realizzare. Casermarcheologica di Sansepolcro fa parte di questo progetto di rigenerazione urbana, di spazi pronti a riaprirsi a mostre, incontri, idee, proposte, forze giovani. Ilaria Margutti e Laura Caruso ci hanno scommesso e hanno trasformato Palazzo Maglioni, antico di Sansepolcro e dai capolavori di Piero della Francesca, in un polo culturale innovativo.

E qui domani alle 18 on line sulla piattaforma Meet si terrà una sorta di convegno su «Luoghi relazionali: rigenerazione urbana e innovazione civica» con Gianluca Salvatori, segretario generale Fondazione Italia Sociale, Marcella Isola architetto Hub servizio qualità urbana e politiche abitative della Regione Emilia-Romagna, Michele d'Alena

della Fondazione innovazione urbana, Roberto Covolo assessore del Comune di Brindisi, l'architetto Barbara Catalani, Francesca Mazzocchi di Lama Agency e Laura Caruso di CasermArcheologica. Le testimonianze serviranno a indicare la strada su come il recupero urbano possa anche essere un recupero culturale, di proposte capaci di coinvolgere cittadini e amministrazioni, rianimare le città, fare proposte per la prossima ammi-

nistrazione regionale. E soprattutto far conoscere le esperienze che si stanno affermando in Italia. «Quello che ci attende non sarà un periodo facile, ma adesso diventa necessario ribadire il ruolo delle imprese culturali informali, locali e di piccole dimensioni che rappresentano un punto di forza per le comunità - spiega Laura Caruso - che sostengono settori fondamentali della società che non possono sottostare a logiche di mercato ma che hanno bisogno di un sostegno strutturale a fondo perduto per il bene comune».

### LE TESTIMONIANZE

**Confronto di idee sul recupero urbano nei giorni del Covid: il piano per far rivivere di appuntamenti strade e piazze**





Alcuni dei protagonisti di Casermarcheologica, protagonista a Sansepolcro

**Mostra****L'artista tifernate Elio Mariucci espone le sue opere a Sansepolcro**

CITTA' DI CASTELLO

■ Trasmota nella vicina Sansepolcro per l'artista tifernate Elio Mariucci, che domenica prossima alle 18 inaugurerà nello spazio espositivo Casermarcheologica, di via Aggiunti, la sua personale dal titolo "Archetipi transitori" a cura di Lorenzo Fiorucci. Sarà una esposizione particolare con la visione delle 170 "Sardine" eseguite nel periodo di fine 2019 e per tutto il periodo del lockdown.

► 17 luglio 2020

Sansepolcro Mentre la rassegna sta riscuotendo grande successo, il Comune ha presentato le nuove iniziative

## Banksy e il Museo Diffuso per il turismo

### SANSEPOLCRO

■ La stagione turistica a Sansepolcro si muove su varie direttrici. Da una parte, la cultura e gli eventi, come la mostra di Banksy che tanto successo sta riscuotendo. Dall'altra gli strumenti più adeguati per far conoscere la realtà ai visitatori, spingerli a rimanere più a lungo a Sansepolcro e fornire loro tutte le informazioni utili.

Sono stati presentati nella sala del consiglio di Palazzo delle Laudi il sito internet turistico del Comune e il ciclo di visite guidate "Scopri Sansepolcro, il museo diffuso" in programma fino a metà settembre in città. "Il Comune fino ad oggi non aveva un proprio sito di riferimento ma si appoggiava a quello di vallata" commenta il vicesindaco biturgense, Luca Galli, "adesso c'è uno strumento: l'indirizzo è [www.visitsansepolcro.it](http://www.visitsansepolcro.it). Il sito è in italiano e in inglese e gli studenti del Liceo ci hanno aiutato con la redazione dei testi".

Pomeriggio intenso poiché la seconda parte è stata dedicata alle visite guidate che ogni sabato pomeriggio alle 15.30 partono dall'Ufficio Turistico per far scoprire le bellezze della città. Non solo monumenti e musei ma anche i personaggi che animano il Borgo, le storie e gli aneddoti.

"Scopri Sansepolcro, il Museo Diffu-

so è un'esperienza virtuosa di co-progettazione tra soggetti pubblici e privati del territorio" afferma Laura Caruso per CasermArcheologica, "insieme, ognuno secondo le proprie competenze, collaboriamo per valorizzare e rendere accessibile il patrimonio materiale e immateriale della città, per portare i turisti e anche i cittadini, a partire dai più

giovani, alla scoperta di ciò che ci si aspetta - un borgo dalla grande storia - ma anche ciò che non ci si aspetta, luoghi inusuali gestiti da persone che da anni si impegnano a curare la memoria, proseguire tradizioni preziose, aprire spazi inediti per l'arte".

La carta della mostra dedicata alle opere di Banksy presente al Museo

Civico, è stata senza dubbio quella vincente; tanti visitatori, soprattutto giovani, visitano Sansepolcro durante questa estate. E dopo un mese di apertura ridotta, da lunedì 20 luglio si amplia l'orario del Museo; solo il pomeriggio dal lunedì al giovedì, anche la mattina durante il fine settimana.

D.G.

**Visite guidate**  
Non solo monumenti ma anche personaggi e storie

**Sito internet**  
Testi in italiano e inglese



Sansepolcro  
A destra  
il vicesindaco  
Luca Galli





## La Caserma Archeologica di Sansepolcro tra i finalisti di Culturability

Palazzi storici e chiese vuote, cascine e baite di montagne dimenticate, spazi industriali e produttivi dismessi, edifici pubblici chiusi, parti di città e aree aperte che riprendono vita, rinascendo come luoghi di cultura e di comunità: queste le sfide a cui lavorano i 15 spazi finalisti del bando “culturability”. Tra i centri selezionati anche la Caserma Archeologica di Sansepolcro. La Caserma Archeologica è stata selezionata fra oltre 480 candidati provenienti da tutta Italia alla call, promossa dalla Fondazione Unipolis, per sostenere il consolidamento dei migliori centri culturali italiani nati da processi di rigenerazione, luoghi in cui si sviluppano processi di innovazione culturale con impatto sociale e civico, e si sperimentano nuove logiche di collaborazione con le comunità locali. Un’infrastruttura culturale di prossimità e cura importante, da cui ripartire per immaginare e costruire nuove modalità di aggregazione nelle città in questa fase di post emergenza.

La Caserma Archeologica è un centro nato come esito di un processo di rigenerazione dell’ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, all’interno di Palazzo Muglioni, edificio storico nobiliare a pochi passi dal Museo Civico che custodisce le opere di Piero della Francesca. Grazie a un movimento che ha coinvolto studenti delle scuole, cittadini, professionisti, imprenditori, Istituzioni e Fondazioni, l’associazione Caserma Archeologica ha riconsegnato alla città due piani del palazzo, abbandonato e inutilizzato dagli anni ’90, ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle arti contemporanee, spazio di formazione e lavoro per giovani professionisti. Un’architettura di comunità che ha le sue fondamenta in tutti coloro che se ne prendono cura, a partire dai cittadini più giovani

A seguito di questa prima selezione, le realtà finaliste avranno l’opportunità di partecipare a un camp nel prossimo mese di settembre. Tra queste, una Commissione di Valutazione individuerà i 4 centri che accederanno ai contributi economici e a un percorso di supporto che dura fino a un anno e mezzo, attraverso tre forme di sostegno:

- grant, in forma di erogazione liberale, per un valore massimo di 90 mila euro per centro;
- contributi economici, in forma di voucher, per un valore massimo di 30 mila euro per centro, da usare per attività di consulenza, ricerca e sviluppo, formazione;
- accompagnamento e supporto continuo da parte di un team di mentor, per un valore massimo di 25 mila euro per centro.

Il sostegno sarà erogato in tre tranches, in funzione del raggiungimento di obiettivi e risultati concordati all’inizio del percorso. Il budget complessivo del bando, che include contributi ai beneficiari e costi di tutte le attività di supporto, è pari a 600 mila euro. L’edizione 2020-22 del bando è promossa dalla Fondazione Unipolis in collaborazione con un’ampia rete di partner, portatori di visioni e competenze differenti che verranno messe a disposizione dei partecipanti al percorso. Con il supporto di: Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Coopfond. Con il patrocinio di ANCI. Con la partnership di: Ashoka Italia, ale Impact, Avanzi, cheFare, DamsLab, Fondazione Fitzcarraldo, NESTA Italia.

Il tuo browser non può riprodurre il video. Devi disattivare ad-block per riprodurre il video. Play Replay Pausa Disattiva audio Disattiva audio Disattiva audio Attiva audio Indietro di 10 secondi Avanti di 10 secondi Attiva schermo intero Disattiva schermo intero Il video non può essere riprodotto: riprova più tardi. Attendi solo un istante . . . Forse potrebbe interessarti . . .

culturability è il bando promosso dal 2013 dalla Fondazione Unipolis. L’iniziativa, giunta alla sesta edizione, ha riscontrato ottimi risultati in termini di progetti aderenti e di qualità delle proposte. Complessivamente, negli anni Unipolis ha investito oltre un milione e 860 mila euro, 3.112 sono stati le proposte ricevute, 80 le iniziative alle quali è stato garantito un percorso di formazione e mentoring e 39 quelle sostenute anche con un contributo economico.



## Turismo di prossimità: Sansepolcro in Toscana si trasforma in un museo...

Il borgo che ha dato i natali a Piero della Francesca si trasforma, grazie a un'iniziativa nata dalla sinergia tra pubblico e privato, in un museo diffuso da scoprire nel corso di tutta l'estate grazie a tour guidati organizzati

Borgo San Sepolcro - Ph. Elisa Nocentini

La crisi sanitaria in corso, nonostante la fine del lockdown, sta senza dubbio portando a rivisitare abitudini e stili di vita e, durante i mesi estivi, a rimodulare il concetto di "fare vacanza". Le ferie dell'estate 2020 sono o saranno per quasi tutti all'insegna del "turismo di prossimità", un modo per evitare gli spostamenti all'estero, contenere per quanto possibile la diffusione del virus e, last but not least, supportare i lavoratori del settore che nel corso degli ultimi mesi hanno subito duramente gli effetti del contagio. Il turismo "a chilometro zero" inoltre rappresenta un'interessante opportunità per scoprire o tornare a visitare luoghi vicino casa nostra dall'enorme valore storico e culturale, grazie a percorsi e tour appositamente pensati per condurre il visitatore a conoscere l'essenza dei luoghi. È il caso di Scopri Salsepolcro, progetto che mira a trasformare il borgo toscano noto per aver dato i natali a Piero della Francesca in un museo diffuso.

CasermArcheologica – Ph. Elisa Nocentini **IL MUSEO DIFFUSO DI SANSEPOLCRO**

Scopri Salsepolcro è promosso, tra gli altri, da CasermArcheologica, un percorso di rigenerazione urbana che sta riqualificando l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro all'interno di Palazzo Muglioni, edificio storico trasformato adesso in centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti. CasermArcheologica è una delle tappe – insieme al Campanile del Duomo, gli Archivi della Resistenza e Diocesano, i Musei del Merletto e della Vetrata e la Sede della Società Balestrieri – del museo diffuso di Sansepolcro, visitabile attraverso tour guidati che si terranno ogni sabato fino a settembre. Rientra nel tour anche il Museo Civico, dove sono custodite le opere di Piero della Francesca.

Scopri Sansepolcro, il Museo Diffuso "SCOPRI SALSEPOLCRO": **COLLABORAZIONE PUBBLICO – PRIVATO**

"Scopri Sansepolcro, il Museo Diffuso è un'esperienza virtuosa di co-progettazione tra soggetti pubblici e privati del territorio, il Comune di Sansepolcro, l'Ufficio Turistico, il Centro Guide della Provincia di Arezzo, noi di CasermArcheologica che curiamo parte della progettazione e altre 6 Associazioni (Archivio della Resistenza, il Campanile del Duomo, il Museo del Merletto, il Museo della Vetrata, la Società dei Balestrieri, l'Archivio Diocesano), con il sostegno della Regione Toscana", spiega Laura Caruso, direttrice, insieme a Ilaria Margutti, di CasermArcheologica. "Insieme, ognuno secondo le proprie competenze, collaboriamo per valorizzare e rendere accessibile il patrimonio materiale e immateriale della città, per portare i turisti, e anche i cittadini, a partire dai più giovani, alla scoperta di ciò che ci si aspetta – un borgo dalla grande storia – ma anche ciò che non ci si aspetta, luoghi inusuali gestiti da persone che da anni si impegnano a curare la memoria, proseguire tradizioni preziose, aprire spazi inediti per l'arte". Negli spazi di CasermArcheologica, fino al 19 settembre, è visitabile la mostra Archetipi Transitori di Elio Mariucci; per partecipare alle visite guidate è necessario prenotare al numero 0575 740536 e rispettare le normative anti-covid.

– Desirée Maida



## Casermarcheologica selezionata fra 480 candidati per un importante bando culturale



Il centro di rigenerazione urbana dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, all'interno di Palazzo Muglioni, è una delle 15 realtà finaliste selezionate per il bando «culturability», promosso dalla Fondazione Unipolis, in collaborazione con un'ampia rete di partner.

Il bando è per sostenere il consolidamento dei migliori centri culturali italiani nati da processi di rigenerazione, luoghi in cui si sviluppano processi di innovazione culturale con impatto sociale e civico, e si sperimentano nuove logiche di collaborazione con le comunità locali.

Oltre 480 le candidature provenienti da tutta Italia, un numero elevato, considerata anche la qualità e la visione dei partecipanti. La presenza di CasermArcheologica tra i 15 finalisti è riconoscimento importante del valore di questo progetto che ha coinvolto studenti delle scuole, cittadini, professionisti, imprenditori, Istituzioni e Fondazioni e ha riconsegnato alla città due piani del palazzo, abbandonato e inutilizzato dagli anni '90, ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle arti contemporanee, spazio di formazione e lavoro per giovani professionisti. Un'architettura di comunità che ha le sue fondamenta in tutti coloro che se ne prendono cura, a partire dai cittadini più giovani.

“Siamo felici di essere in questa fase della selezione, Culturability nel 2016 ha segnato un passaggio importante della crescita del nostro progetto e siamo pronte a partecipare a questa nuova fase del bando insieme a tante realtà importanti da ogni parte d'Italia”, dicono Laura Caruso e Ilaria Margutti, anime di Casermarchologica.



## L'agenda degli appuntamenti da non perdere questa settimana

**ED** [elledecor.com/it/viaggi/a33417004/lagenda-degli-appuntamenti-da-non-perdere-questa-settimana](http://elledecor.com/it/viaggi/a33417004/lagenda-degli-appuntamenti-da-non-perdere-questa-settimana)

25 luglio 2020



Di Silvia Airoidi

25/07/2020

**L'agenda delle mostre e degli eventi di fine luglio 2020** ha propriamente il sapore dell'estate. Lo provano le rassegne e le iniziative, confermate nonostante le difficoltà dettate dalla pandemia, che si svolgono nei luoghi turistici e di vacanza o in location davvero originali. Così perché non percorrere i sentieri delle Dolomiti per farsi sorprendere da sculture e installazioni site specific in dialogo con la meravigliosa natura alpina? Oppure possiamo scegliere di seguire il festival delle arti performative proposte *open air* e negli spazi di una centrale idroelettrica nel Trentino, un'architettura industriale recuperata e trasformata in centro di performing art contemporanea.

Se no lasciamoci conquistare dalle atmosfere di una cava dismessa per ascoltare le sperimentazioni elettroniche più estreme. Scorrendo la lista degli **appuntamenti di fine luglio** non mancano le proposte. Dal borgo toscano che si trasforma in museo diffuso all'esperienza in realtà aumentata dentro la storia, che ripropone le ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche del sito archeologico del Circo Massimo, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità. Da non dimenticare l'omaggio dei musei milanesi alle donne protagoniste di creatività. Con percorsi e visite guidate alla scoperta di artiste, collezioniste e intellettuali ma anche delle opere stesse delle collezioni museali che hanno come soggetto esclusivamente le donne. Infine cerchiamo il paradosso nelle immagini di un fotografo francese che ritraggono, attraverso una messa in scena pittorica, l'illusione: in mostra dentro un hotel!

### Sentieri d'arte. Arcipelago fossile, Cortina d'Ampezzo (Belluno)



Alessandro Ferri (Dado), *Lettera "O" il suono sordo del tarassaco*, 2020, legno e ferro, 600 x 300 cm  
Courtesy l'artista. Photo Rolando Paolo Guerzoni



Opere site specific lungo i sentieri Gores de Federa e Pian de ra Spines delle Dolomiti d'Ampezzo. Lo propone la rassegna artistica "Sentieri d'arte", alla sua prima edizione, con il progetto "Arcipelago fossile", a cura di Fulvio Chimento e Carlotta Minarelli. Protagonisti di questa mostra di arte pubblica in dialogo con la natura sono *Alessandro Ferri (Dado)*, *Federico Tosi* e *T-yong Chung* che condividono nella loro ricerca artistica l'attitudine nel modellare la materia oltre alla capacità di realizzare opere di land art. Il progetto "Arcipelago fossile" richiama nel nome la storia geologica delle Dolomiti. Quest'area, infatti, prima della trasformazione in catena montuosa per processo di orogenesi era un oceano caldo con una vasta barriera corallina, da cui la denominazione Arcipelago Fossile. Le opere degli artisti, lungo il sentiero di Gores de Federa immerso in un bosco, si integrano con il paesaggio circostante, diventano visioni a sorpresa, che destano la stessa meraviglia degli scorci della natura. I lavori si basano sui diversi regni biologici. *Federico Tosi* esplora l'aspetto fossile, le sue creazioni che emergono dal terreno evocano reperti del passato contaminati, però, dalla contemporaneità. *Alessandro Ferri (Dado)* sceglie la componente vegetale. Le sue installazioni enormi, realizzate con abeti abbattuti dai fenomeni atmosferici, richiamano la forma del fiore di tarassaco, caratteristico per la sua capacità di adattamento in ambienti anche molto diversi fra loro. La sfera umana, invece, è il tema delle sculture di *T-yong Chung*, maschere di filosofi e ricercatori che hanno influenzato il tempo presente e che si mimetizzano nel paesaggio. *Alessandro Ferri (Dado)* è artefice anche di un'altra installazione lungo il sentiero di Pian de ra Spines, trasformato in un percorso d'arte grazie al progetto in collaborazione con il Liceo Artistico di Cortina avviato negli ultimi anni. Dado, in prossimità di una frana ha posto delle assi di legno a formare la lettera "X" disegnando un cammino che conduce il visitatore fino al centro, punto di osservazione del panorama circostante e, metaforicamente, rivelazione e atto conclusivo di un'esperienza alla ricerca della propria dimensione interiore. Dopo il 2 novembre, termine della mostra, le opere diventeranno permanenti.

### **Tones on the Stones e Nextones, Roncino di Oira (Verbano Cusio Ossola)**



Tones on the stones, Verbano  
Susy Mezzanotte

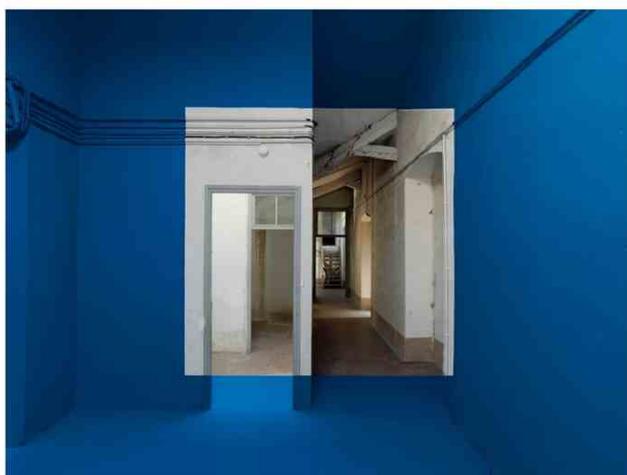
Il luogo, una cava dismessa, ma anche altri luoghi bellissimi come il Villaggio Ghesc di Montecrestese, un borgo medievale tutto costruito in pietra. Sono gli ultimi giorni per seguire "Tones on the Stones", il festival dedicato alle produzioni immersive diretto da Maddalena Calderoni, che si svolge in combinazione con "Nextones", la sezione dedicata alle sperimentazioni elettroniche e digitali curata da Threes Production. Questa XIV edizione, intitolata "Before and After," è pensata come occasione di trasformazione del momento attuale, quale opera di studio e ricerca di una prospettiva per il futuro dell'uomo, dell'ambiente e della performing art. Il festival spazia nell'ambito di musica, danza, performance, arte visiva, circo contemporaneo, architettura, filosofia, incontri, workshop ed escursioni attraverso eventi performativi aperti al pubblico ma anche momenti di approfondimento riservati alla comunità temporanea di artisti, studiosi, professionisti o al pubblico accreditato. Sabato 25 luglio, la cava ospita le sperimentazioni elettroniche più radicali con il set di *Mana* e i visual di *Plusminus*. Il set di *Mana* introduce all'esibizione forse più attesa del festival, quella di *Nicolás Jaar*, artista fra i più emblematici della scena elettronica mondiale degli ultimi dieci anni e considerato un vero 'esploratore sonoro' per le sue culture musicali estese ai generi più diversi. Quindi seguirà il duo serbo *Willikens&Ivkovic*. Domenica 26 luglio il festival si chiude a Ghesc con il long



set del collettivo *Gang of Duck* e il tradizionale brunch con le specialità della Val D'Ossola. È possibile seguire gli eventi anche sulla piattaforma web dedicata. "Before and After", laboratorio e cantiere di idee, avvia un cantiere vero e proprio, che prosegue nei prossimi mesi, per la riqualificazione della cava dismessa di Oira fino a diventare nuovo spazio permanente dedicato alle arti.

[www.tonesonthestones.com](http://www.tonesonthestones.com)

### Project Room by Georges Rouse, Torino



Nice Cheret cm.125x160

Georges Rouse

Un hotel dove entrare in "contatto fisico" con l'arte contemporanea. Si tratta dell'Nh Collection Piazza Carlina che, riaffermando una concezione di ospitalità estesa alla cultura e alla pratica artistica, accoglie nei propri spazi le project room di artisti in collaborazione con alcune gallerie torinesi. La prima, a cura di Valerio Tazzetti della galleria Photo & Contemporary, è dedicata a Georges Rouse, fra i principali protagonisti europei della fotografia di messa in scena. Le opere dell'artista combinano due fasi inscindibili, pittura e fotografia. Rouse si interessa di luoghi abbandonati o in via di demolizione e dà loro una nuova dimensione attraverso la decostruzione, l'installazione e la pittura. In particolare, l'artista si riappropria di quei posti deserti e desolanti attraverso interventi pittorici che trasformano e rimodellano gli ambienti, un gioco attento di superfici colorate, forme geometriche e volumi illusori che falsano la profondità ottica, evocando delle cupole immaginarie o i falsi corridoi degli affreschi barocchi. Quindi, utilizza la fotografia per mostrare la nuova realtà che combina ambiente originario e illusione pittorica. Nella bidimensionalità delle immagini, la scena si caratterizza per la deformazione prospettica, la visione risulta corretta solo se si considera il punto di vista dell'obiettivo fotografico. Lo studio estetico della percezione visiva e dei suoi paradossi costituiscono aspetti essenziali della ricerca e della produzione artistica di Rouse, convergenti nella trasfigurazione dello spazio e nell'indagine sulla luce. Perché, come sostiene lo stesso fotografo francese le sue immagini si propongono di "Essere in un altro tempo e in un altro spazio". Fino al 17 settembre.

### Drodesera. XL, Dro (Trento)



Darius-Robin Dolatyari-Dolatdoust, Moving Landscape maschera  
Rachele Salvioli

Il festival dedicato alle arti performative, che si svolge negli spazi della centrale idroelettrica di Fies, sceglie un'indagine su un 'fuori formato', lunga un anno, sostituendo alla one shot estiva una programmazione che riunisce tutti i progetti annuali. La formula XL, pensata prima di questi tempi difficili per festeggiare i quaranta anni di Drodesea e i venti di attività di Centrale Fies Art work Space - il centro dedicato alla ricerca, alle residenze artistiche e alla produzione della performing art contemporanea con sede nell'architettura industriale recuperata - si apre, anche alla luce della pandemia, a nuove occasioni attuando delle trasformazioni. Con la direzione artistica di Barbara Boninsegna, l'edizione n. 40, concepita come un "allenamento collettivo al pensiero, all'azione, all'adesso" è un progetto destinato a svilupparsi nel tempo, con capitoli già scritti e altri ancora da ideare, fruibili online, live e onlife. Per quanto riguarda l'organizzazione, tutte le performance considerate non puro intrattenimento, "ma reale momento collettivo, mezzo attivo per articolare il pensiero in direzioni altre, per portare alla luce le narrazioni minori che il mainstream ha sempre lasciato ai margini", nelle parole di Dino Sommadossi, fondatore di Centrale Fies, avranno luogo negli spazi esterni della struttura. Gli spazi interni, invece, accoglieranno le mostre immersive, pensate per approfondire la visione sul teatro e sulla performance, alle quali si aggiungeranno, con un ruolo significativo anche le opere digitali ("INBTWN - In Between", secondo capitolo di XL a cura di Claudia D'Alonzo). Riguardo alla programmazione estiva, il capitolo IV Storia Notturna (fino all'8 agosto), a cura di Simone Frangi e Denis Isaia, attraverso la collettiva di artisti internazionali, Mercedes Azpilicueta, Chiara Camoni, Darius-Robin Dolatyari-Dolatdoust, Francesco Fonassi, Luca Frei, Raffaella Naldi Rossano, Anna Perach, invita a una riflessione sui rapporti tra performance e oggetto. Ispirata all'opera storico-filosofica di Carlo Ginsburg sull'analisi della stregoneria nei suoi significati mistici e politici, "Storia Notturna" esprime le diverse visioni d'artista in relazione al rapporto alchemico con la materia, alla mitologia e al folklore, al valore dei saperi popolari. Allo stesso tempo XL capitolo VI Hyperlocal (fino all'8 agosto), curata da Barbara Boninsegna e Filippo Andreatta, presenta ogni fine settimana il lavoro di vari artisti, con focus anche sulla parte di ricerca e di pensiero insita nell'arte performativa prima della sua visione



pubblica. Chiara Bersani, Jacopo Jenna, Mali Weil, OHT, Alessandro Sciarroni, Collettivo CineticO and Alessandro Sciarroni, Giorgia Ohanesian Nardin, Marco D'Agostin, Sotterraneo interpretano questo tempo particolare fornendo la loro osservazione critica del presente. XL prosegue fino a marzo 2021.

[www.centralesies.it](http://www.centralesies.it)

### Installazione di Zehra Doğan, Brescia

---



Installazione di Zehra Doğan, Brescia  
Courtesy Fondazione Brescia Musei

Un'artista e attivista, Zehra Doğan, che ha pagato con la prigione il suo impegno per la lotta di liberazione del popolo curdo e una città, Brescia, divenuta emblema della resistenza al Covid 19. La connessione 'particolare' si concretizza nell'opera site specific, donata dall'artista turca alla Fondazione Brescia Musei, collocata in Piazza del Foro, cuore archeologico della città lombarda. Non potendo realizzare un murale perché a Ginevra durante il lockdown, Doğan ha realizzato un lavoro digitale stampato su una maxi superficie di 130 metri quadrati. L'artista e giornalista - a lei si deve la nascita dell'agenzia giornalistica curda "Jinha", costituita da sole donne - compare nelle vesti di un'infermiera che simbolicamente, nella lotta contro il coronavirus, impugna un fonendoscopio come fionda, evocando lo scontro fra Davide e Golia raccontato nella Bibbia. I versi della canzone "Bella ciao" rimandano al tema delle guerre di liberazione, cuore della pratica artistica, della vicenda politica e umana di Zehra Doğan. Aspetti che si erano potuti scoprire, rivelando l'artista al grande pubblico, grazie alla mostra "Avremo anche giorni migliori – Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche", allestita negli spazi del Museo di Santa Giulia conclusasi l'8marzo scorso. Fino a settembre

Piazza del Foro, Brescia

### Milano MuseoCity 2020, Milano

---



Edificio per abitazioni e uffici in viale Gorizia 14, 1946-1952

Courtesy Photo

"Donne Protagoniste" è il tema dell'edizione 2020 di Milano MuseoCity, realizzata in collaborazione con l'Associazione MuseoCity. Tutti i musei coinvolti nell'iniziativa, di arte, storia, scienza, le case museo, d'artista, gli archivi e i musei di impresa accendono i riflettori sulla cultura e il valore del proprio patrimonio artistico, proponendo una tre giorni di aperture straordinarie, incontri, mostre, visite guidate ed eventi speciali, dal 31 luglio al 2 agosto. Il filo conduttore sono appunto le figure femminili, per evidenziare le qualità di artiste, collezioniste e intellettuali ma anche le opere stesse delle collezioni museali che hanno come soggetto le donne, valorizzando la professionalità e la creatività femminili. Senza trascurare di riconoscere l'importante contributo dato dalle donne alla storia e alla cultura nella nostra società. Per garantire le normative di sicurezza e il distanziamento fisico, molte istituzioni pubbliche e private propongono anche appuntamenti digitali. Questa quarta edizione prevede anche la app 'Museo Diffuso', una guida alla scoperta dei musei che aderiscono a Milano MuseoCity, con tutte le informazioni al loro riguardo oltre a quelle sulle opere d'arte nelle facciate degli edifici milanesi del Ventesimo secolo e su oltre 40 opere di Street Art in realtà aumentata, concesse da MAUA-Museo Arte Urbana Aumentata, per interpretare itinerari urbani fuori dai circuiti ordinari dell'arte. Tra gli edifici milanesi: Palazzo Castiglioni, in corso Venezia, con le sculture di Ernesto Bazzaro; Palazzo dell'Informazione, in piazza Cavour, con i bassorilievi di Sironi; Palazzo Mezzanotte, in piazza Affari, con sculture di Leone Lodi e, all'interno, decorazioni di Gio Ponti. Milano MuseoCity 2020 è parte del progetto Aria di Cultura, il programma delle attività culturali dell'estate di Milano.

[www.museocity.it](http://www.museocity.it)

[www.yesmilano.it](http://www.yesmilano.it)

### Scopri San Sepolcro, San Sepolcro (Arezzo)





Vista della mostra di Elio Mariucci

Elisa Nocentini

Nel paesaggio della Valtiberina, il borgo toscano che ha visto nascere Piero della Francesca si trasforma in un museo diffuso. San Sepolcro, con il suo centro storico percorso da vicoli stretti che conducono a palazzi nobiliari e a chiese-scigno di opere d'arte, si apre all'estate con la proposta di visite guidate, ogni sabato diverse, per rivelare monumenti e musei, ma anche luoghi inusuali e spazi d'arte inediti, personaggi del borgo, con le loro storie e aneddoti e, perché no, segreti e tradizioni. Fra le diverse tappe, che compongono il tour "Scopri san Sepolcro", esempio di coprogettazione fra soggetti pubblici e privati del territorio, c'è CasermArcheologica, un centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti nato dalla rigenerazione dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, all'interno di un edificio storico del cuore urbano. CasermArcheologica, che cura parte della progettazione dell'iniziativa, ospita la personale dell'artista Elio Mariucci, la cui pratica artistica si muove fra le arti visive, la poesia, il design, la scenografia teatrale. La mostra "Archetipi Transitori", include anche la più recente produzione dell'artista capace di generare "un irresistibile 'effetto magico'", come commenta il curatore Lorenzo Fiorucci. Fino al 19 settembre.

[www.casermarcheologica.it](http://www.casermarcheologica.it)

### Circo Massimo Experience, Roma



Circo Massimo, Roma  
Courtesy Photo

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

Rivivere i fasti imperiali del Circo Massimo, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità, o assistere a un'emozionante corsa di quadrighe? La visita in realtà aumentata e virtuale nell'area archeologica del Circo Massimo propone un'esperienza immersiva 'dentro' la storia, mostrando le ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche del sito, emblema della grandezza di Roma, nelle sue diverse epoche, dalla costruzione originaria in semplice legno, al



periodo di massimo fulgore dell'età imperiale, dal Medioevo fino alla prima metà del Novecento. Il percorso itinerante, con voce narrante, è suddiviso in 8 tappe con relativi punti di osservazione per l'utilizzo dei visori, organizzato nel rispetto delle norme anti-covid. Si potranno quindi vedere la Valle Murcia, l'area situata tra il colle Palatino e il colle Aventino, legata alle origini di Roma e dove gli ultimi re di Roma, i Tarquini, allestirono quello che sarebbe diventato il Circo Massimo con le prime file di sedili in legno. Quindi, il racconto delle trasformazioni del Circo dal I secolo a.C. al I secolo d.C. con gli interventi di Giulio Cesare e Augusto mirati alla costruzione di un'opera monumentale. Seguono la visione del Circo Massimo di età imperiale al culmine della sua gloria, dell'Arco di Tito che veniva attraversato durante i cortei trionfali in onore dei generali e degli imperatori vittoriosi. Destano curiosità anche le ricostruzioni delle diverse botteghe dette *tabernae*, dove per soddisfare tutti i visitatori si potevano acquistare le merci più diverse. I cambiamenti dell'area del Circo Massimo dal Medioevo alla prima metà del Novecento e 'Un giorno al Circo', dedicato alla riproposta della corsa di quadrighe, completano l'itinerario.

Il progetto fa parte di Romarama, il nuovo programma di eventi culturali di Roma Capitale. Fino al 13 agosto.

[www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it)

### From wall to wall, Salento



From Wall to Wall  
Courtesy Photo

Nelle residenze di alcuni collezionisti, due abitazioni private, Palazzo Bacco a Melpignano (Lecce) e la Masseria in contrada Galeasi a Grottaglie (Taranto) sono ambientate le opere site specific di Alberto Di Fabio. Espressamente concepiti per quegli spazi e ispirati alla storia dei luoghi, gli interventi pittorici parietali dell'artista abruzzese creano, attraverso il gesto e il colore, scenografie immersive di forte impatto. Le tracce e le velature cromatiche, che ricoprono i muri, alterano la percezione dello spazio così da allargarne i confini, l'ambiente sembra espandersi anche verso una dimensione spirituale. La sensazione offerta al visitatore è, infatti, di pace e intimità, di invito alla meditazione e alla riflessione. Le opere di pittura murale di Di Fabio sono per intenzione dello stesso artista lavori temporanei, come spazi virtuali che l'immaginazione apre per qualche momento, come un pensiero della mente destinato a svanire. Dopo gli interventi in terra di Puglia, il progetto *From wall to wall, a cura di Pier Paolo Pancotto*, che recupera la tradizione del mecenatismo privato, intende sviluppare future commissioni in altri siti, diversi dai contesti attuali, per mostrare tutto il potenziale espressivo dell'arte, nella sua inesauribile vitalità e "capacità di rigenerarsi costantemente e ovunque, anche nel momento apparentemente meno propizio", come commenta il curatore. Fino a settembre 2021.

[www.albertodifabio.com](http://www.albertodifabio.com)

©2020 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154 | VIA ROBERTO BRACCO, 6, 20159, MILANO - ITALY



## **La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando "Culturability" promosso dalla fondazione Unipolis**

Palazzi storici e chiese vuote, cascine e baite di montagne dimenticate, spazi industriali e produttivi dismessi, edifici pubblici chiusi, parti di città e aree aperte che riprendono vita,... [Leggi tutta la notizia](#)



## La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando "Culturability" promosso dalla fondazione Unipolis

Prima pagina Emilia Romagna Regione Selezionata Altre regioni Basilicata Friuli Venezia Giulia Trentino-Alto Adige Valle D'Aosta Spettacoli e Cultura Scienza e Tecnologia Stampa estera Informazione locale Arezzo Web.it 52 minuti fa La CasermArcheologica è stata selezionata fra oltre 480 candidati provenienti da tutta Italia alla call, promossa dalla Fondazione Unipolis, per sostenere il consolidamento dei migliori centri culturali italiani nati da processi di rigenerazione ... Leggi la notizia Persone: palazzi Organizzazioni: casermarcheologica unipolis Luoghi: sansepolcro arezzo Tags: bando finalisti **ALTRE FONTI** (5) Il turismo a Sansepolcro ha un nuovo sito internet



... il Comune di **Sansepolcro**, l'Ufficio Turistico, il Centro Guide della Provincia di Arezzo, noi di **CasermArcheologica** che curiamo parte della progettazione e altre 6 Associazioni, Archivio della ... QuiNewsCasentino - 14-7-2020 Persone: laura caruso luca galli Organizzazioni: comune provincia Luoghi: sansepolcro arezzo Tags: turismo sito internet Sansepolcro, sito internet e visite guidate: l'informazione è la vera promozione turistica ... il Comune di **Sansepolcro**, l'Ufficio Turistico, il Centro Guide della Provincia di Arezzo, noi di **CasermArcheologica** che curiamo parte della progettazione e altre 6 Associazioni, Archivio della

... Arezzo Web.it - 14-7-2020 Persone: laura caruso luca galli Organizzazioni: comune provincia Luoghi: sansepolcro arezzo Tags: sito internet visite guidate Sito internet e visite guidate, l'informazione è la vera promozione turistica ... il Comune di **Sansepolcro**, l'Ufficio Turistico, il Centro Guide della Provincia di Arezzo, noi di **CasermArcheologica** che curiamo parte della progettazione e altre 6 Associazioni, Archivio della ... Primo Piano Notizie - 14-7-2020 Persone: michele tanzi eventi in raccontando silvana Organizzazioni: comune provincia Luoghi: sansepolcro san giustino Tags: visite guidate promozione Museo Diffuso, bene la prima



**SANSEPOLCRO** - L'Archivio della Resistenza, il Campanile del Duomo, **CasermArcheologica**, il Museo del Merletto, lo Spazio Bernardini Fatti della Vetrata Antica e Contemporanea, la Società dei ... Qui Arezzo - 5-7-2020 Persone: covid luca galli Organizzazioni: museo vetrata antica Luoghi: sansepolcro museo civico Tags: associazioni provincia **CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU Facebook Twitter Google+ Invia RSS**

Tag

Persone

Organizzazioni

Luoghi

Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più Campobasso Altre città Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la

data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero  
24x7



## La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando “Culturability” promosso...

Attualità Informazione Valtiberina La CasermArcheologica di Sansepolcro tra i 15 finalisti del bando “Culturability” promosso dalla fondazione Unipolis Palazzi storici e chiese vuote, cascine e baite di montagne dimenticate, spazi industriali e produttivi dismessi, edifici pubblici chiusi, parti di città e aree aperte che riprendono vita, rinascendo come luoghi di cultura e di comunità: queste le sfide a cui lavorano i 15 spazi finalisti del bando “culturability”. Tra i centri selezionati anche la CasermArcheologica di Sansepolcro (Arezzo).

La CasermArcheologica è stata selezionata fra oltre 480 candidati provenienti da tutta Italia alla call, promossa dalla Fondazione Unipolis, per sostenere il consolidamento dei migliori centri culturali italiani nati da processi di rigenerazione, luoghi in cui si sviluppano processi di innovazione culturale con impatto sociale e civico, e si sperimentano nuove logiche di collaborazione con le comunità locali. Un’infrastruttura culturale di prossimità e cura importante, da cui ripartire per immaginare e costruire nuove modalità di aggregazione nelle città in questa fase di post emergenza.

La CasermArcheologica di Sansepolcro è un centro nato come esito di un processo di rigenerazione dell’ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, all’interno di Palazzo Muglioni, edificio storico nobiliare a pochi passi dal Museo Civico che custodisce le opere di Piero delle Francesca. Grazie a un movimento che ha coinvolto studenti delle scuole, cittadini, professionisti, imprenditori, Istituzioni e Fondazioni, l’associazione CasermArcheologica ha riconsegnato alla città due piani del palazzo, abbandonato e inutilizzato dagli anni ’90, ora di nuovo accessibile come centro dedicato alle arti contemporanee, spazio di formazione e lavoro per giovani professionisti. Un’architettura di comunità che ha le sue fondamenta in tutti coloro che se ne prendono cura, a partire dai cittadini più giovani. A seguito di questa prima selezione, le realtà finaliste avranno l’opportunità di partecipare a un camp nel prossimo mese di settembre.

Tra queste, una Commissione di Valutazione individuerà i 4 centri che accederanno ai contributi economici e a un percorso di supporto che dura fino a un anno e mezzo, attraverso tre forme di sostegno:

- grant, in forma di erogazione liberale, per un valore massimo di 90 mila euro per centro;
- contributi economici, in forma di voucher, per un valore massimo di 30 mila euro per centro, da usare per attività di consulenza, ricerca e sviluppo, formazione;
- accompagnamento e supporto continuo da parte di un team di mentor, per un valore massimo di 25 mila euro per centro. Il sostegno sarà erogato in tre tranche, in funzione del raggiungimento di obiettivi e risultati concordati all’inizio del percorso.

Il budget complessivo del bando, che include contributi ai beneficiari e costi di tutte le attività di supporto, è pari a 600 mila euro. L’edizione 2020-22 del bando è promossa dalla Fondazione Unipolis in collaborazione con un’ampia rete di partner, portatori di visioni e competenze differenti che verranno messe a disposizione dei partecipanti al percorso.

Con il supporto di: Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Coopfond. Con il patrocinio di ANCI. Con la partnership di: Ashoka Italia, ale Impact, Avanzi, cheFare, DamsLab, Fondazione Fitzcarraldo, NESTA Italia. culturability è il bando promosso dal 2013 dalla Fondazione Unipolis. L’iniziativa, giunta alla sesta edizione, ha riscontrato ottimi risultati in termini di progetti aderenti e di qualità delle proposte. Complessivamente, negli anni Unipolis ha investito oltre un milione e 860 mila euro, 3.112 sono stati le proposte ricevute, 80 le iniziative alle quali è stato garantito un percorso di formazione e mentoring e 39 quelle sostenute anche con un contributo economico.



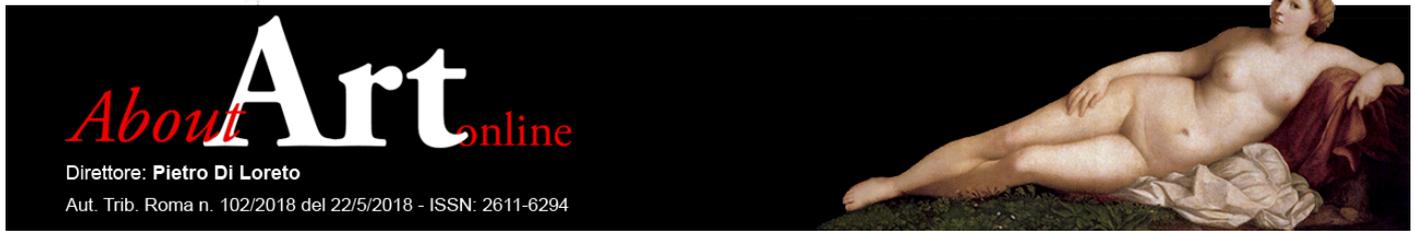
# CASERMARCHEOLOGICA

---

Rassegna stampa  
maggio - agosto 2020  
MONITORAGGIO MANUALE

*fluida*  
COMUNICAZIONE

[www.fluidacomunicazione.it](http://www.fluidacomunicazione.it)



HOME

CHI SIAMO

ARTI VISIVE E MUSICALI ▾

ARCHITETTURA E DESIGN

MERCATO ANTIQUARIO ▾

ARCHEOLOGIA

CONTEST ▾

CONTATTI

## FOCUS

◦ "Back to Nature", grandi artisti contemporanei a Villa Borghese per costruire un nuovo rapporto con la natura →



◦ Alla Biennale "Donne e fotografie", un percorso di scatti al femminile dagli anni '50 agli anni '80 (20... →

# Olivier Grossetête espone le "Constructions Monumentales Participatives" alla Casermarcheologica (Sansepolcro, AR)



di Eleonora PERSICHETTI

Per dieci giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio

SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK



Search 🔍

FAI UNA DONAZIONE PER SOSTENERE ABOUTARTON LINE

Donazione



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



- [Il ricordo di Franco Maria Ricci nel ritratto di Mario Vespasiani →](#)



- [A Gubbio Raffaello ispiratore; la nuova maiolica dal lustro all'istoriato; 11 settembre 2020 – 06 gennaio 2021 →](#)



- [Museo d'Arte Cinese di Parma: nuovo allestimento per la mostra sulla moda nel mondo →](#)

di lavoro per giovani professionisti, all'interno di Palazzo Muglioni, storico edificio nel centro urbano, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale.

## Olivier



Foto 1, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival

Grossetête porta negli spazi di CasermArcheologica le sue opere in cartone, un evento partecipativo di ideazione, creazione e realizzazione che coinvolgerà cittadini e appassionati nella costruzione di un monumento e di una serie di stanze utopiche.

**Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali costruzioni**

Email Address

INVIA

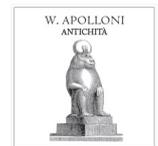
## PARTNER



**THECLA  
ACADEMIC  
PRESS LTD**

**RECEPTIO**

RESEARCH  
CENTRE FOR  
EUROPEAN  
PHILOLOGICAL  
TRADITION

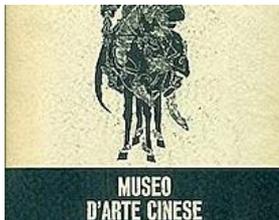


ROMA - LONDRA



ROMA - LONDRA

**BERARDI**  
GALLERIA D'ARTE | ROMA



- 24<sup>a</sup> edizione di "OpenArt Market": collettiva di arte Contemporanea, alla Galleria Mo.C.A (Roma, in Piazza degli Zingari, fino... →



- Chiude oggi "L'esercizio del lontano, 2010-2020", installazione di Elena El Asmar per BuildingBox a Milano →



- Iniziate a Ravenna le celebrazioni ufficiali per il 7°

**partecipative in cartone**, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Monumental Constructions", un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

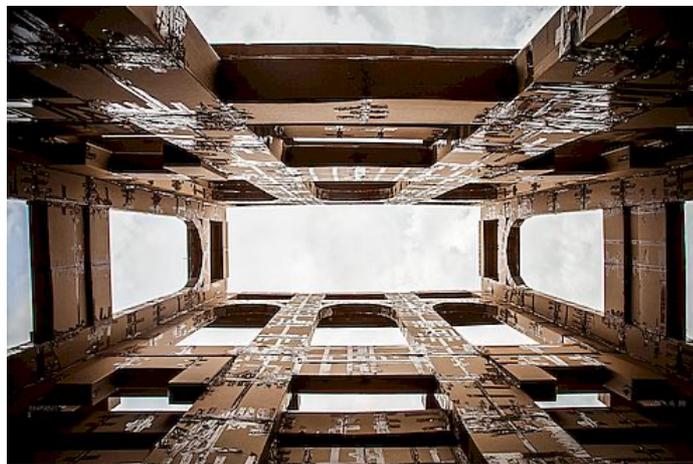


Foto 2, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival

**Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti:** il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la



#### RECENSIONI



- Etgraphiae – DA ARTEMISIA A HACKERT – la collezione di un antiquario →

#### CATEGORIE

- Archeologia
- Architettura

centenario della morte di Dante. Il calendario degli eventi →



◦ E' andato ad illustri uomini di cultura il premio "Il Poeta Ebbro" assegnato al Festival di Spoleto →



◦ Alla 52<sup>a</sup> edizione de «Il Pendio» assegnati i premi riservati agli artisti under 40 partecipanti al concorso di... →



prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati).

II



Foto 3, festival internazionale della creazione contemporanea per Terni Festival

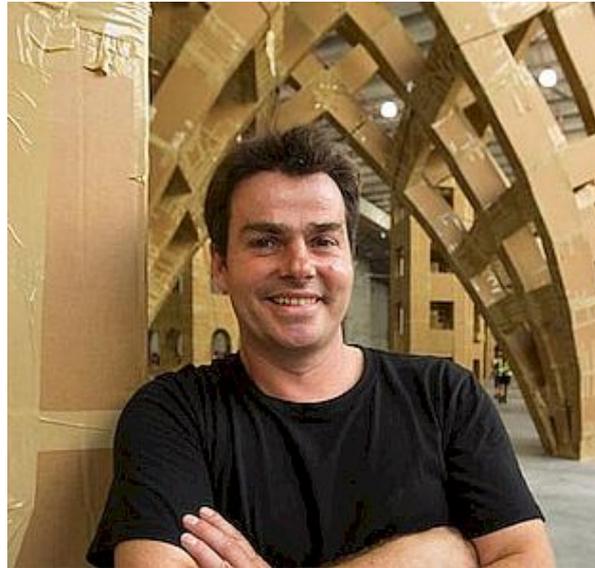
**secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno gli studenti del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. Una volta effettuata l'iscrizione, scrivendo a casermarcheologica@gmail.com o chiamando il numero 3493433414, i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi.**

e design

- Arte antica
- Arte contemporanea
- Arte moderna
- Arti visive
- Aste
- Contest
- CURIOSITÀ
- Didattica e diritto
- Esposizioni
- Eventi
- Fiere
- Focus
- Fotografia
- Interviste
- Libri
- Mercato antiquario
- Musica
- Recensioni
- Scultura
- Top list
- Uncategorized

**ARCHIVI**

- Settembre 2020
- Agosto 2020
- Luglio 2020



**Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone.** Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

Eleonora PERSICHETTI 23 agosto 2020

Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento massimo di partecipanti dato dalle misure di sicurezza, entro il 28 agosto. I laboratori sono gratuiti e adatti a tutti. Il

- [Giugno 2020](#)
- [Maggio 2020](#)
- [Aprile 2020](#)
- [Marzo 2020](#)
- [Febbraio 2020](#)
- [Gennaio 2020](#)
- [Dicembre 2019](#)
- [Novembre 2019](#)
- [Ottobre 2019](#)
- [Settembre 2019](#)
- [Agosto 2019](#)
- [Luglio 2019](#)
- [Giugno 2019](#)
- [Maggio 2019](#)
- [Aprile 2019](#)
- [Marzo 2019](#)
- [Febbraio 2019](#)
- [Gennaio 2019](#)
- [Dicembre 2018](#)
- [Novembre 2018](#)
- [Ottobre 2018](#)
- [Settembre 2018](#)

progetto è sostenuto grazie al bando Creative Living Lab del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

**Per informazioni e prenotazioni scrivere entro il 28 agosto a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) o chiamare il numero 3493433414**




---

« Nè Bernini nè Algardi, fine di un equivoco. E' di Giuliano Finelli il "Busto di Natale Rondinini" del Bode-Museum di Berlino "Nuvole, sogni, nostalgie" (SaMa edizioni) come si ricomincia quando un amore delude, nel romanzo di Stefania Savino »

- [Agosto 2018](#)
- [Luglio 2018](#)
- [Giugno 2018](#)
- [Maggio 2018](#)
- [Aprile 2018](#)
- [Marzo 2018](#)
- [Febbraio 2018](#)
- [Gennaio 2018](#)
- [Dicembre 2017](#)
- [Novembre 2017](#)
- [Ottobre 2017](#)
- [Settembre 2017](#)
- [Agosto 2017](#)
- [Luglio 2017](#)
- [Giugno 2017](#)
- [Maggio 2017](#)

#### **PRIVACY E COOKIE POLICY**

- [Privacy e cookie](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito si presuppone che tu sia d'accordo.

Ok [Leggi di più](#)

## A Sansepolcro monumenti e stanze di cartone

Grossetete realizzerà sue opere in un laboratorio aperto tutti

- Redazione ANSA  
 - SANSEPOLCRO  
 (AREZZO)  
 01 settembre 2020 - 16:05  
 - NEWS

Suggerisci

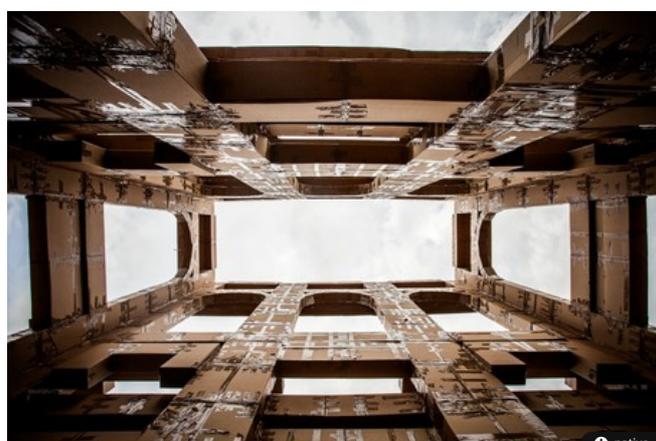
Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER  
 INGRANDIRE +

(ANSA) - SANSEPOLCRO (AREZZO), 01 SET - Per una settimana, dal 4 al 12 settembre, l'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (Arezzo), oggi centro dedicato alle arti contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di Olivier Grossetete, artista le cui visioni, da oltre 17 anni, spiegano gli organizzatori, "prendono forma in monumentali costruzioni partecipative in cartone, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive". A Sansepolcro trasformerà gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue "realizzazioni utopiche, grazie a 'Constructions Monumentales Participatives', un laboratorio artistico aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale".

Il progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando Creative Living Lab, prevede due momenti: il primo, tra il 2 e il 4 settembre, vedrà la costruzione di un monumento in cartone, alto oltre 10 metri, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica. A piccoli gruppi, i partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento, che sarà costruito venerdì 4 settembre e illuminato, la prima sera, da un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (ad ingressi contingentati). Il secondo, il laboratorio, suddiviso in più giornate dal 5 all'8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e

realizzare insieme all'artista una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex caserma dei carabinieri.

Parteciperanno gli studenti del liceo Città di Piero insieme a coloro che vorranno iscriversi, in diversi orari e secondo le proprie disponibilità. È possibile partecipare scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com), i partecipanti saranno organizzati in piccoli gruppi (i laboratori sono gratuiti e, si spiega, adatti a tutti). (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

---

CONDIVIDI



informazione pubblicitaria



(<https://www.arezzo24.net>)

Martedì, 15 Settembre 2020

cerca...



(</component/banners/click/61.html>)

([savirus-birba-e-olivia-imprigionate-da-quasi-3-mesi-in-gabbia-anche-i-cuccioli-della-micia.html](/savirus-birba-e-olivia-imprigionate-da-quasi-3-mesi-in-gabbia-anche-i-cuccioli-della-micia.html)) •

- HOME (</>)
- ECONOMIA (</economia.html>)
- POLITICA (</politica.html>)
- CRONACA (</cronaca.html>)
- SANITÀ (</sanita.html>)
- AMBIENTE (</ambiente.html>)
- ATTUALITÀ (</attualita.html>)
- EVENTI E CULTURA (</eventi-e-cultura.html>)
- SPORT (</sport.html>)
- LA REDAZIONE (</redazione.html>)

Home (</>)    [Eventi e Cultura](#)



(</component/banners/click/59.html>)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.

[Ulteriori Informazioni \(/www.arezzo24.net/privacy.html\)](/www.arezzo24.net/privacy.html)    [Chiudi](#)

[Privacy](#)



(/component/banners/click/63.html)

# CasermArcheologica, l'artista Grossetête porta la sua arte a Sansepolcro

MARTEDÌ, 25 AGOSTO 2020 11:11. INSERITO IN [EVENTI E CULTURA \(/EVENTI-E-CULTURA.HTML\)](#)

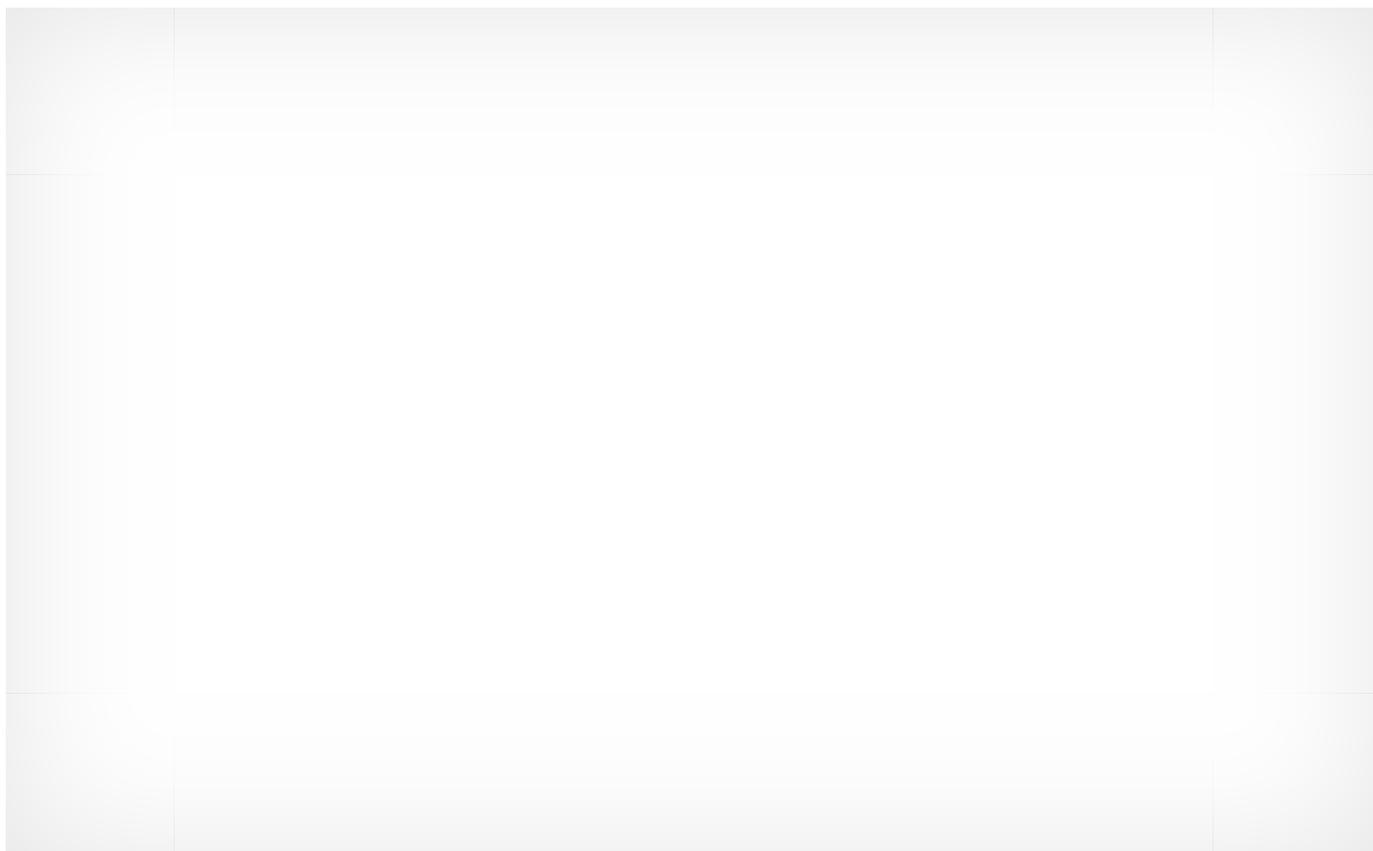
 Scritto da **Redazione Arezzo24**



(/images/news/2020/08/1598346341\_Fete-de-lAbbaye-Saintes-France-2015-Sebastien-Laval\_o.jpg) Per 10 giorni l'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, oggi centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti, si trasforma nel laboratorio di uno degli artisti più visionari del panorama internazionale

Da oltre 17 anni le sue visioni prendono forma in monumentali **costruzioni partecipative in cartone**, che animano le città del mondo coinvolgendo gli abitanti nella realizzazione di quelle che sono vere e proprie performance collettive. **Dal 2 al 12 settembre Olivier Grossetête** porterà la sua arte a Sansepolcro, trasformando gli spazi di CasermArcheologica nel teatro delle sue realizzazioni utopiche, grazie a "Monumental Constructions", un **laboratorio artistico** aperto a tutti e un percorso di esposizione sorprendente e originale.

PUBBLICITÀ



([/images/news/2020/08/1598346368\\_terni\\_festival1\\_o.jpg](/images/news/2020/08/1598346368_terni_festival1_o.jpg))

Il progetto, sostenuto dal Mibact, tramite il bando Creative Living Lab, prevede **diversi momenti**: il primo, **tra il 2 e il 4 settembre**, di costruzione di **un monumento in cartone, alto oltre 10 metri**, ospitato nel chiostro di CasermArcheologica.

A piccoli gruppi, i **partecipanti comporranno gli elementi costitutivi del monumento**, che sarà costruito venerdì 4 settembre e sarà visibile per la prima sera con un particolare allestimento luci. La grande costruzione resterà visibile fino al 12 settembre dal balcone di CasermArcheologica (a ingressi contingentati).

Il secondo laboratorio, suddiviso in più giornate, **dal 5 all'8 settembre**, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare, insieme all'artista, una serie di stanze utopiche in cartone, sempre all'interno dell'ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro. Parteciperanno **gli studenti** del Liceo "Città di Piero" insieme a coloro che si vorranno iscrivere, in diversi orari, secondo le proprie disponibilità. Una volta eseguita l'iscrizione, **scrivendo a [casermarcheologica@gmail.com](mailto:casermarcheologica@gmail.com) (<mailto:casermarcheologica@gmail.com>) o chiamando il numero 3493433414**, verranno organizzati piccoli gruppi di partecipanti.



([/images/news/2020/08/1598346390\\_Fete-de-lAbbaye-Saintes-France-2015-SebastienLaval\\_o.jpg](https://images/news/2020/08/1598346390_Fete-de-lAbbaye-Saintes-France-2015-SebastienLaval_o.jpg))

**Grossetête** è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue **imponenti imprese partecipative**, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, Grossetête esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una **riflessione sull'architettura** e sui **monumenti simbolici** ma anche un progetto sociale e "politico". Invitano **gli abitanti di una città a riunirsi** attorno alla **costruzione di un edificio identitario e temporaneo** per vivere insieme **un'esperienza artistica** in cui **ognuno assume un proprio ruolo**. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, **solo grazie all'energia umana**.



[HOME \(/\)](#) [MOSTRE ∨](#) [ATTUALITÀ ∨](#) [ISTITUZIONI \(/ISTITUZIONI](#)

[DAL TERRITORIO \(/DAL-TERRITORIO\)](#)

"Ritratto di Gonfaloniere" di Artemisia Gentileschi: iniziato il viaggio da Bologna verso la National Gallery...  
([attualita/item/11697-ritratto-di-gonfaloniere-di-artemisia-gentileschi-iniziato-il-viaggio-da-bologna-verso-la-national-gallery-di-londra](#))

Mercoledì, 22 Luglio 2020 15:27

# Sansepolcro promuove il museo diffuso. Foto

Scritto da [Redazione \(/rss/itemlist/user/78-redazione\)](#)

[Stampa \(/dal-territorio/item/11485-sansepolcro-promuove-il-museo-diffuso?tmpl=component&print=1\)](#)

[tmpl=component&template=shaper\\_helix3&link=632bab970e95d5d63afafef946c50429f47045e4](#) | [Commenta per primo](#)  
[sansepolcro-promuove-il-museo-di](#)

**Il piccolo borgo nel cuore della Toscana, che ha dato i natali a Piero della Francesca e CasermArcheologica propone un programma di visite guidate, tradizioni e legende**



(/media/k2/items/cache/e1256d64c404ada27bc457127461b804\_XL.jpg)

Ph. Elisa Nocentini

AREZZO - Sansepolcro è un piccolo borgo famoso in particolare per aver dato i natali a Piero della Francesca. Il centro storico è uno scrigno di tesori, dagli stretti vicoli ai palazzi nobiliari, inframezzati da opere d'arte.

Per questa estate, la cittadina diventa museo diffuso con il progetto “**Scopri Sansepolcro**”, un progetto che ogni sabato diverse, in programma fino a metà settembre in città, per far scoprire le bellezze del borgo, i monumenti e musei, ma anche i personaggi che animano il Borgo, le storie e gli aneddoti.

Tra i promotori del progetto c'è **CasermArcheologica** un percorso di rigenerazione urbana che parte dalla Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro, all'interno di Palazzo Muglioni, edificio storico che ospita **un'architettura di comunità diventata centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio per professionisti**. Gli spazi di CasermArcheologica saranno una delle 7 tappe previste nel tour “Scopri Sansepolcro”. Grazie al supporto di guide turistiche certificate, ogni sabato sarà possibile visitare il borgo con tour adatti a famiglie e turisti ma anche ai cittadini che vogliono conoscerne i segreti del borgo. Tappa fissa di domenica al Palazzo Civico, dove sono conservate le opere di Piero della Francesca, e due degli altri 7 spazi museali: la Campanile del Duomo, gli Archivi della Resistenza e Diocesano, i Musei del Merletto e della Società Balestrieri.

*“Scopri Sansepolcro, il Museo Diffuso è un'esperienza virtuosa di coprogettazione tra soggetti pubblici: il Comune di Sansepolcro, l'Ufficio Turistico, il Centro Guide della Provincia di Arezzo, noi di CasermArcheologica e altre 6 Associazioni (Archivio della Resistenza, il Campanile di Merletto, il Museo della Vetrata, la Società dei Balestrieri, l'Archivio Diocesano), con il sostegno di CasermArcheologica racconta Laura Caruso direttrice, insieme a Ilaria Margutti, di CasermArcheologica – insieme alle proprie competenze, collaboriamo per valorizzare e rendere accessibile il patrimonio materiale e importare i turisti, e anche i cittadini, a partire dai più giovani, alla scoperta di ciò che ci si aspetta dalla storia - ma anche ciò che non ci si aspetta, luoghi inusuali gestiti da persone che da anni si impegnano a proseguire tradizioni preziose, aprire spazi inediti per l'arte”.*

Negli spazi di CasermArcheologica, inoltre, è stata inaugurata, lo scorso 21 giugno e in presenza del **personale dell'artista tifernate Elio Mariucci**.

Elio Mariucci è artista poliedrico che, con la moglie Emanuela, spazia tra le arti visive, la scenografia teatrale. Insieme hanno sviluppato una poetica e un segno riconoscibili fatti di concretezza e sensibilità che li ha avvicinati sia ai grandi artisti che al pubblico più trasversale. L'artista ha partecipato alla scena artistica e culturale del territorio - e non solo - fondando il Gruppo 13x3, collettivo di artisti nel 1999, che trovava in Piero Dorazio un punto di riferimento carismatico.

La mostra vede una sala dedicata alla nuova produzione dell'artista, compresa *Residui Attivi*, opere realizzate nel periodo della chiusura e molti altri lavori scelti tra le produzioni di *Incanto* e *Voto*.

Il curatore Lorenzo Fiorucci, nel testo inserito nel catalogo della mostra, osserva: *Elio Mariucci ha una "grazia", capace di sciogliere spigolature di una rigidità formale e liberare energia generando un irresistibile fascino*.

Le visite saranno condotte nel rispetto delle regole anti Covid previsto dal Decreto.



## Vademecum mostra

ARCHETIPI TRANSITORI

21 giugno – 19 settembre 2020

CasermArcheologica, Via Aggiunti 55, Sansepolcro (AR)

mostra personale di Elio Mariucci

testo in catalogo di Lorenzo Fiorucci

Aperta tutti i sabati dalle 16.00 alle 19.00 e su appuntamento (tel. 3496442920).

Ultima modifica il Mercoledì 15/09/2020



**MIRCO MEOZZI**  
Il nostro territorio conta.  
Difendiamo l'ambiente, il lavoro  
e la sanità pubblica.

PER TOMMASO FATTORI PRESIDENTE

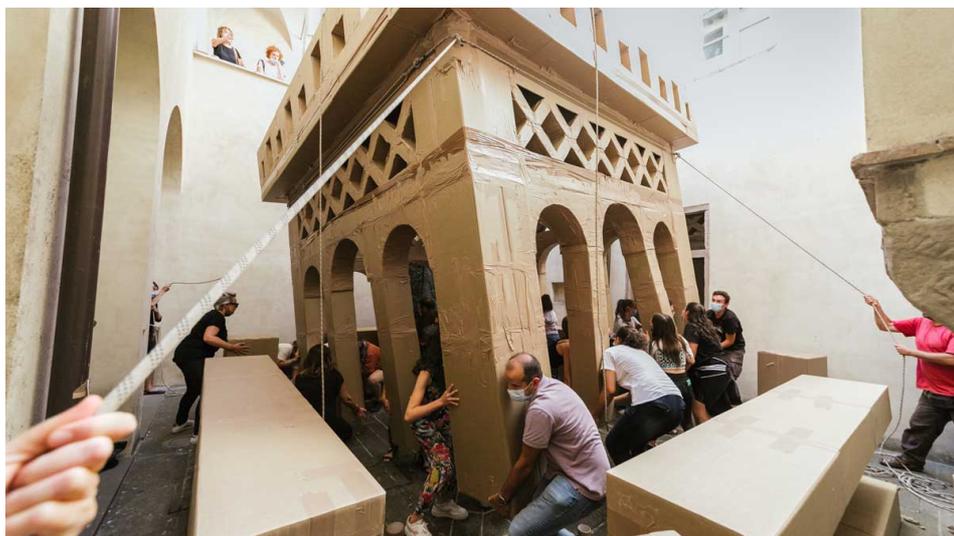
3. NOME CANDIDATO  
 4. MIRCO MEOZZI  
5. NOME CANDIDATO

IL 20 E 21 SETTEMBRE FAI SENTIRE LA TUA VOCE IN REGIONE!

## Le costruzioni di cartone di Olivier Grossetête protagoniste a Sansepolcro

Ospite dell'associazione CasermArcheologica, in questi giorni l'artista francese sta dando vita a nuove creazioni con l'aiuto degli studenti del Liceo Città di Piero

di **Alessio Meozzi** — 08/09/2020 in **Cultura** 2 min. lettura



Da alcuni giorni l'artista parigino **Olivier Grossetête** è ospite della città di Sansepolcro per un progetto laboratoriale dal titolo **"Monumental Constructions"**. Nei mesi scorsi i biturgensi avevano già iniziato a familiarizzare con il suo stile e le sue celebri costruzioni di cartone nell'ambito di un intervento di arte partecipativa, successivamente annullato a causa dell'emergenza Covid, che il 25 aprile scorso avrebbe dovuto portare alla costruzione di una fedele riproduzione della Torre di Berta in piazza.

Messa da parte (almeno per il momento) quell'originale iniziativa, oggi Grossetête e CasermArcheologica sono tornati a collaborare con un doppio progetto, sostenuto dal Mibact tramite il bando *Creative Living Lab*, che andrà a concludersi proprio oggi e che resterà disponibile al pubblico fino al 12 settembre. Il primo appuntamento, andato in scena tra il 2 e il 4 settembre, ha visto **la costruzione di un'enorme torre in cartone, alta oltre 10 metri**, ospitata nel chiostro di Palazzo Mugliani. Il monumento è stato composto ed assemblato in



### IN EVIDENZA

**Sansepolcro: studente di 16 anni cade da un lucernario, ricoverato d'urgenza**

© 14/09/2020

**Valentino Mercati: "La condivisione è la prima regola del successo, altrimenti ci si autodistrugge"**

© 09/09/2020

**La scuola inizierà senza insegnanti: annullate quasi tutte le convocazioni dei precari in provincia**

© 13/09/2020

**Lorenzo Quartucci: "Bello ed emozionante partecipare al Giro"**

tutte le sue parti grazie al lavoro di piccoli gruppi di persone.

Il secondo progetto del laboratorio, che come detto andrà a concludersi proprio oggi 8 settembre, si pone l'obiettivo di ideare, co-progettare e realizzare insieme all'artista **una serie di stanze utopiche in cartone**, sempre all'interno dell'ex Caserma di Sansepolcro. All'iniziativa hanno preso parte vari cittadini assieme agli studenti del Liceo "Città di Piero".



d'Italia Under 23"

© 11/09/2020



## L'artista

Olivier Grossetête è uno degli artisti contemporanei oggi più conosciuti nel mondo per le sue originali costruzioni monumentali in cartone. Con le sue imponenti imprese partecipative, realizzate grazie all'entusiasmo del pubblico coinvolto, esplora lo spazio urbano insieme a chi lo vive. Le performance sono una riflessione sull'architettura e sui monumenti simbolici ma anche un progetto sociale e "politico", invitano gli abitanti di una città a riunirsi attorno alla costruzione di un edificio identitario e temporaneo per vivere insieme un'esperienza artistica in cui ognuno assume un proprio ruolo. Realizzate in cartone e nastro, le costruzioni infatti vengono eseguite senza una gru o una macchina, solo grazie all'energia umana.

Tags: arte contemporanea casermarcheologica Olivier Grossetête

Condividi

Tweet

Invia

Condividi

Invia



## Altri articoli

### CasermArcheologica tra i finalisti di Culturability. Le prossime attività dell'associazione

DI ALESSIO METOZZI © 11/08/2020

Il bando nazionale è promosso da Fondazione Unipolis. Ad agosto in programma due laboratori artistici con Elio Mariucci e Ilaria Margutti.

### Le foto della mostra "Archetipi Transitori" di Elio Mariucci a Sansepolcro

DI ALESSIO METOZZI 09/07/2020

Le opere saranno visibili fino al 20 settembre negli spazi espositivi di CasermArcheologica in Via Aggiunti.

## Milton Glaser, il suo legame con Piero della Francesca e Sansepolcro

DI ALESSIO METOZZI 29/06/2020

Addio ad uno dei graphic designer più influenti di sempre. Le sue opere in omaggio al maestro rinascimentale furono esposte al Borgo.

## Torre di cartone del 25 aprile: non si recupererà in altra data, ma...

DI EMANUELE CALCHETTI 25/04/2020

L'installazione in piazza doveva essere il culmine di un percorso di partecipazione della cittadinanza. L'artista Olivier Grossetête già al lavoro per un progetto alternativo. Intanto oggi alle 15 cerimonia senza...

## CasermArcheologica: in pausa il contenitore, ma non il contenuto

DI ILARIA PERNICI 01/04/2020

Il tempo sembra essere sospeso, ma i luoghi non cessano di esistere.

Quotidiano online edito da:  
Ass. Cult. PostComunicazione  
Via Senese Aretina, 155  
52037 Sansepolcro (AR)  
P.I. 02362150514  
Email: redazione@teverepost.it



[Privacy Policv](#) [Cookie Policv](#)  
[Termini e](#)

### CATEGORIE

[Attualità](#)  
[Cronaca](#)  
[Cultura](#)  
[Economia](#)  
[Eventi](#)  
[Gastronomia Consapevole](#)  
[Notizie](#)  
[Oltre Il Tevere](#)  
[Politica](#)  
[Sport](#)  
[Valtiberini Nel Mondo](#)

### FACEBOOK

### INSTAGRAM

© SEGUICI