

VIRGILIO SIENI

LUCCICANZA | SANSEPOLCRO

9>12 ottobre 2021

workshop formativo promosso da
CasermArcheologica
Anghiari Dance Hub
con Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni

OPEN CALL per partecipanti > candidature entro il 26 Agosto 2021

Primo movimento

Ciclo di pratiche, dialoghi, visite, osservazioni, performance

Il primo movimento del progetto è rivolto ad artisti, operatrici e operatori culturali, educatrici ed educatori e a tutti coloro che intendono indagare, attraverso i linguaggi del corpo e della danza, le forme di relazione tra corpo, ambiente, natura, pittura, archeologia del gesto e senso di luccicanza.

Partendo dallo studio sulla tattilità, lo spazio percepito e lo spazio tattile e attraverso pratiche fisiche, dialoghi e osservazioni sul campo saranno approfondite tematiche che affrontando la questione del paesaggio quale fonte di elaborazione delle tracce sensibili ed emozionali dell'ambiente e come campo d'ascolto per indagare il senso della geografia emozionale.

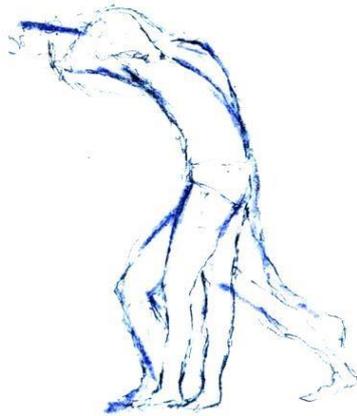
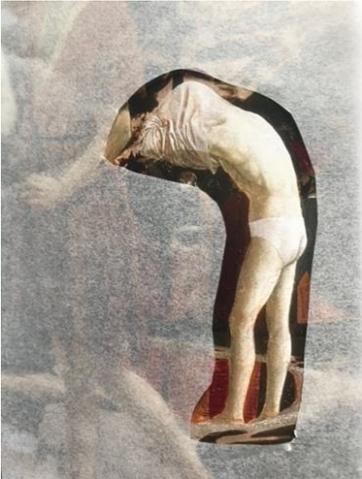
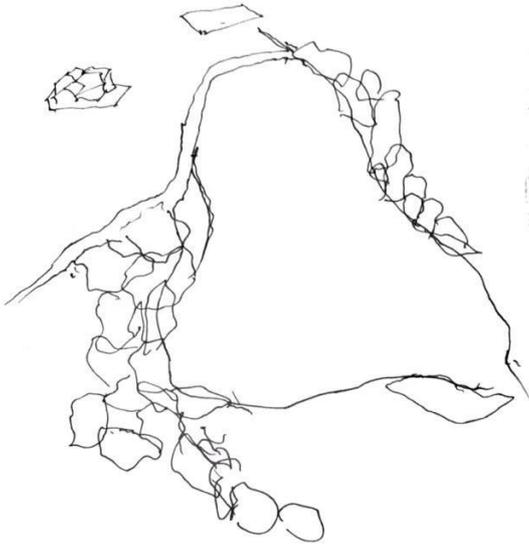


Secondo movimento

Il secondo movimento del progetto è rivolto a cittadini residenti nel territorio di tutte le età e abilità, e si pone come obiettivo il coinvolgimento e la messa in pratica di alcune delle tematiche scelte attraverso la costruzione di un'azione coreografica partecipata.

Fondandosi sul senso dell'incontro e sulla potenzialità del gesto quale forma di dialogo e sostegno per la comunità, l'azione collettiva si ispira e guarda alle piante e ai paesaggi di Piero della Francesca, ricercando quell'attenzione verso la natura e ritrovando quel forte richiamo all'origine delle cose.

Il lavoro con i cittadini intende concentrarsi sulla ricerca di movimenti "naturalisti", "fronde" gestuali che costruiscono polifonicamente un rito sull'ascolto.



DESTINATARI

Il percorso di formazione è rivolto a operatori culturali, educatori, artisti, performer e a tutti coloro che intendono creare una rete organica di esperienze diffuse su tutto il territorio nazionale. Si svilupperà un programma di creazione, ricerca e formazione sui linguaggi del corpo e della danza fondato sull'attenzione all'individuo e sulla cura del paesaggio, per aprire un dialogo sul futuro delle città grandi e piccole, dei centri, delle periferie e delle aree rurali, recuperando e valorizzando gli elementi culturali distintivi e le identità territoriali di ciascuna area.

La candidatura è aperta a operatori culturali, educatori e artisti di ogni età.

PROGETTO DI VIRGILIO SIENI

Il Centro Nazionale di Produzione sui linguaggi del corpo e della danza diretto da Virgilio Sieni con sede a Cango a Firenze si apre a un orizzonte internazionale di ricerca ponendo il corpo, la danza e i linguaggi contemporanei dell'arte in dialogo con le discipline umanistiche e con il territorio nei suoi aspetti architettonici e urbanistici. Proiettato verso la costruzione di una *polis* culturale, il Centro si articola come un corpo organico agendo tra produzione, ospitalità, residenza e trasmissione attraverso le attività della Compagnia Virgilio Sieni, dell'Accademia sull'arte del gesto e della programmazione di Cango.

PROMOTORI

CasermArcheologica, dal 2013 è un progetto di rigenerazione urbana a base culturale a Sansepolcro che ha riaperto la Ex Caserma dei Carabinieri in un palazzo storico del centro storico come centro dedicato all'incontro tra le arti contemporanee e processi di cittadinanza.

CasermArcheologica fa parte de Lo Stato dei Luoghi, prima rete di rigenerazione urbana a base culturale in Italia.

www.casermarcheologica.com

Anghiari Dance Hub è una cooperativa nata nel 2015 per volontà di operatori, artisti e direttori artistici che lavorano nella danza, nel teatro contemporaneo e attivi sul territorio nazionale. Una delle missioni di Anghiari Dance Hub è quella di porsi come cerniera, passaggio tra la formazione e la produzione della danza contemporanea, accompagnando i giovani coreografi e i loro interpreti attraverso l'approfondimento degli elementi della creazione.

www.anghiaridancehub.eu

LUOGO

Il workshop si svolgerà a Sansepolcro, **tra il Casale di Cungi, nella campagna della Valtiberina**, dove alloggeranno i parteciperanno > <http://www.laconca.it/casale-il-cungi/> e **CasermArcheologica, in via Aggiunti 55 a Sansepolcro.**



DATE

Il workshop si terrà **da sabato 9 ottobre dalle 14.00 a martedì 12 ottobre alle 12.30**, programma dettagliato delle singole giornate verrà fornito più avanti.

È richiesta la presenza **inderogabile** a tutte le giornate.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota d'iscrizione al workshop è di € 60.00 nella quale sono incluse le spese di vitto e alloggio in camere singole e doppie nel rispetto delle esigenze e delle normative anticovid.

Il viaggio è a carico dei partecipanti.

Il pagamento della quota dovrà avvenire tramite bonifico bancario prima dell'arrivo, i dettagli verranno comunicati ai partecipanti selezionati.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Curriculum vitae (formato PDF);
- Lettera motivazionale (entro le 3.000 battute) in linea con le finalità del progetto;
- Ai selezionati sarà richiesta certificazione verde COVID-19 (Green Pass) o tampone negativo effettuato entro 48 ore prima dell'arrivo.

MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

Per candidarsi è necessario inviare la documentazione descritta tramite mail all'indirizzo:
casermarcheologica@gmail.com

ENTRO giovedì 26 agosto 2021 alle ore 24.00

Il numero di selezionati sarà in numero variabile, tra 10 e 15 in base alla capienza della struttura, ai profili e alle esigenze specifiche dei candidati.

Le comunicazioni di selezione avverranno tra il 12 e il 13 settembre, in modo da dare adeguato preavviso ai selezionati e a tutti i candidati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI

casermarcheologica@gmail.com - www.casermarcheologica.it