

—MOSTRE
—PROGETTI
—TEMPORANEO PERMANENTE
LABORATORI
—DISSEMINAZIONE
—CITTADINANZA
—PICCOLI

Che forma ha
un pensiero nuovo?



Sansepolcro (AR)
via Niccolò Aggiunti 55



www.casermarcheologica.it
FB/IG casermarcheologica

PROPOSTA DIDATTICA 2024/2025

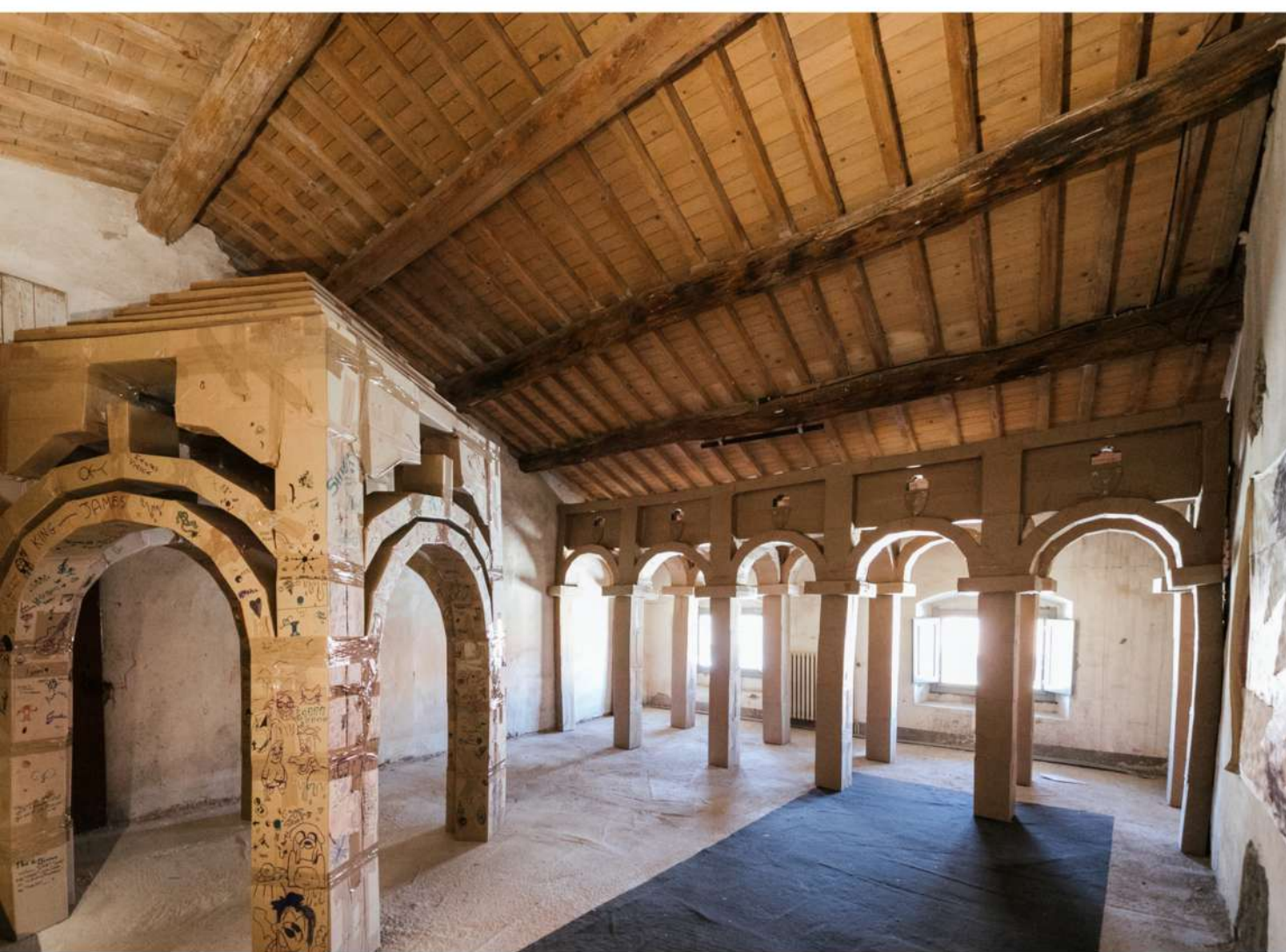


Luoghi, diversità, utopie possibili.

CasermArcheologica è un percorso di **rigenerazione urbana** che sta riqualificando l'ex Caserma dei Carabinieri di **Sansepolcro**, all'interno di Palazzo Muglioni, edificio storico nel centro urbano.

Grazie ad uno **straordinario movimento** che coinvolge studenti delle Scuole Superiori, professionisti, imprenditori, Istituzioni e Fondazioni, l'Associazione CasermArcheologica ha riconsegnato alla Città due piani del palazzo, abbandonato e inutilizzato dagli anni '90, ora di nuovo accessibile come **centro dedicato alle Arti Contemporanee e spazio di lavoro per giovani professionisti**.

CasermArcheologica è un'**architettura di comunità**, un edificio pubblico che ha le sue fondamenta in tutti coloro che se ne prendono cura.



I nostri laboratori didattici, pensati per fasce d'età **dai 5 ai 18 anni**, offrono un'opportunità preziosa di **esplorazione e crescita** spaziando dalla **consapevolezza di sé alla scoperta degli altri**.

In ogni laboratorio, i partecipanti sono invitati a immergersi in attività che stimolano la creatività e il pensiero critico, favorendo la collaborazione e l'innovazione. Le proposte didattiche abbracciano una **vasta gamma di tematiche**, permettendo di sviluppare una **comprensione profonda e caleidoscopica del mondo che ci circonda**.

*Ogni laboratorio **comprende una visita guidata** alle sale espositive di CasermArcheologica e alle mostre in corso. La durata della visita è di circa 45 minuti e adeguata all'età dei partecipanti.*

*Il costo dei laboratori è di **10 euro a partecipante** comprensivo di tutti i materiali.*

**PER INFO E ISCRIZIONI SCRIVERE A
Casermarcheologica@gmail.com**

INDICE

PER TUTTI

- Liberare il segno
- Il giardino del futuro
- Gesto, segno, percorso
- Connessioni in scena
- Uno spazio di senso
- Microcosmi

DAI 5 AI 13 ANNI

- La mia maschera
- Fondamenta solide
- Il messaggio della materia
- Chi sono io?
- Trame d'ombra

DAGLI 11 AI 18 ANNI

- Diario di bordo
- I volti del tempo
- Territori sensibili

The background features a series of thin, light grey lines crisscrossing the frame. Overlaid on these are several thick, dark grey, hand-drawn style shapes. These shapes include a large, sweeping curve on the right side, a diagonal line crossing from the top left towards the center, and a thick, curved stroke on the left side. The overall composition is abstract and modern.

per tutti



LIBERARE IL SEGNO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

I partecipanti impareranno a soffermarsi sul processo creativo più che sul risultato sperimentando i vari supporti grafici.

Attraverso attività coinvolgenti, i partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare, esprimersi liberamente e collaborare alla creazione di un'opera d'arte collettiva.

OBIETTIVI:

- Consentire di esplorare liberamente la propria creatività, senza limiti o stereotipi artistici predefiniti.
- Offrire loro l'opportunità di sperimentare diverse tecniche artistiche e di esprimere liberamente le proprie idee e emozioni attraverso l'arte.
- Favorire la collaborazione nella creazione di un'opera d'arte collettiva, incoraggiando la condivisione di idee e la valorizzazione dei contributi individuali.

IL GIARDINO DEL FUTURO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Un'esperienza unica per riflettere sull'importanza della natura e su come essa possa ispirare l'arte.

In questo laboratorio, i partecipanti scopriranno la magia della cianotipia, della stampa senza pressa e potranno creare la loro personale *bomba di semi* sviluppando una connessione emotiva e sensoriale con la natura.

OBIETTIVI:

- Guidare i bambini nella comprensione del legame tra natura e arte, incoraggiandoli a riflettere sull'importanza dell'ambiente naturale attraverso l'esperienza artistica.
- Utilizzare la cianotipia e la stampa senza pressa per consentire ai partecipanti di esplorare la bellezza della natura attraverso esperienze emotive e sensoriali, favorendo così una connessione più profonda e significativa con il mondo naturale.





GESTO, SEGNO, PERCORSO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Il laboratorio invita i partecipanti a esplorare la creatività liberando il gesto artistico dagli stereotipi.

Giocare liberamente con il segno, tra matite, cere, tempere e inchiostri, è il mezzo per costruire un linguaggio condiviso e allo stesso tempo individuale.



OBIETTIVI:

- Incoraggiare i partecipanti a esplorare liberamente la loro creatività senza stereotipi.
- Sviluppare un linguaggio artistico personale e condiviso attraverso il gioco libero con il segno.
- Supportare la creatività individuale e il rispetto delle opere degli altri partecipanti.

CONNESSIONI IN SCENA

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Un laboratorio per dare spazio alla sperimentazione, alla scoperta e alla libertà d'espressione. I ragazzi sono sostenuti nella costruzione di relazioni positive, in un contesto all'interno del quale ognuno ha le stesse possibilità e gli stessi spazi di espressione. Apprendono come far emergere desideri, pensieri ed emozioni e imparano ad ascoltare e a dare spazio a quanto possono condividere gli altri.

OBIETTIVI:

- Avvicinare i ragazzi tra loro, incoraggiando lo scambio e il confronto continui attraverso attività che favoriscano la comunicazione e la collaborazione.
- Offrire un contesto di gruppo per adolescenti, mediato da un adulto, dove possano sperimentare le proprie competenze sociali e stimolare la loro crescita personale e acquisizione di identità.
- Impiegare attività ludiche e creative come strumenti per risvegliare il dialogo interiore, riflettere sulla crescita personale e migliorare le relazioni affettive.





UNO SPAZIO DI SENSO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Un laboratorio ispiratore pensato per esplorare il mondo del journaling.

Questo spazio offre l'opportunità di esprimere la propria creatività e approfondire la riflessione sulle proprie esperienze, trasformando ogni pagina in un'espressione unica della propria identità e percorso personale.

OBIETTIVI:

- Avvicinare i ragazzi tra loro, incoraggiando lo scambio e il confronto continui attraverso attività che favoriscano la comunicazione e la collaborazione.
- Offrire un contesto di gruppo per adolescenti, mediato da un adulto, dove possano sperimentare le proprie competenze sociali e stimolare la loro crescita personale e acquisizione di identità.
- Impiegare attività ludiche e creative come strumenti per risvegliare il dialogo interiore, riflettere sulla crescita personale e migliorare le relazioni affettive.

MICROCOSMI

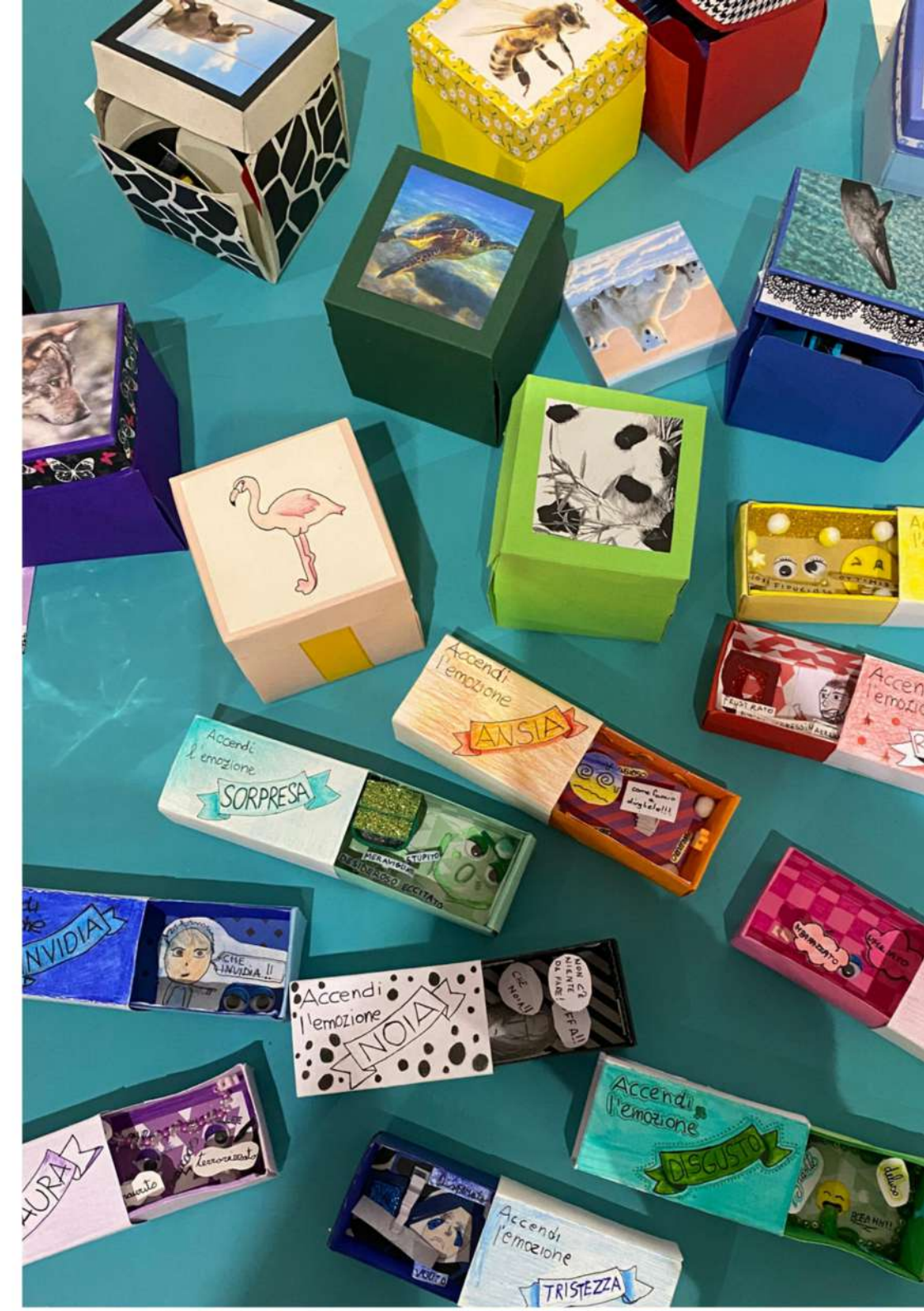
DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Utilizzando una scatolina come tela tridimensionale, i partecipanti esploreranno la propria identità e le proprie emozioni.

Questo laboratorio è un viaggio di auto-esplorazione e creatività, dove ciascuno potrà esprimere la propria unicità e raccontare la propria storia in modo tangibile e artistico.

OBIETTIVI:

- Permettere ai partecipanti di rappresentare la propria identità creando un microcosmo personalizzato.
- Stimolare la creatività e le competenze manuali attraverso l'uso innovativo di colori e materiali vari.





dai 5 ai 13 anni

LA MIA MASCHERA

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Coloratissime e dalle innumerevoli forme, le maschere ispirano la creazione di fantastici personaggi immaginari.

Armata di creatività e materiali colorati i bambini daranno vita alla loro personale idea di maschera. Strane piccole creature si aggirano per CasermArcheologica!

OBIETTIVI:

- Incoraggiare i bambini a esprimere la loro fantasia e immaginazione creando maschere uniche e colorate, utilizzando una varietà di materiali artistici.
- Migliorare la coordinazione motoria fine e le abilità artigianali dei bambini attraverso il ritaglio, l'assemblaggio e la decorazione delle loro maschere.
- Offrire ai bambini un'opportunità di esprimere la propria individualità e personalità, dando vita a personaggi immaginari che riflettano le loro idee e emozioni.





FONDAMENTA SOLIDE

DURATA 2 ORE

Un laboratorio interattivo in cui i bambini daranno spazio alla creatività per immaginare e costruire, tramite materiali di recupero, una città collettiva.

L'unione delle idee darà vita ad un progetto pieno di sogni e colori.



OBIETTIVI:

- Favorire lo sviluppo delle capacità creative dei bambini attraverso la progettazione e costruzione di una città collettiva utilizzando materiali di recupero.
- Incentivare la collaborazione e la condivisione delle idee tra i partecipanti per creare un progetto comune pieno di sogni e colori.
- Creare un ambiente inclusivo e rispettoso dove ogni bambino possa contribuire con le proprie idee, promuovendo l'espressione individuale all'interno di un contesto collaborativo.

IL MESSAGGIO DELLA MATERIA

DURATA 2 ORE

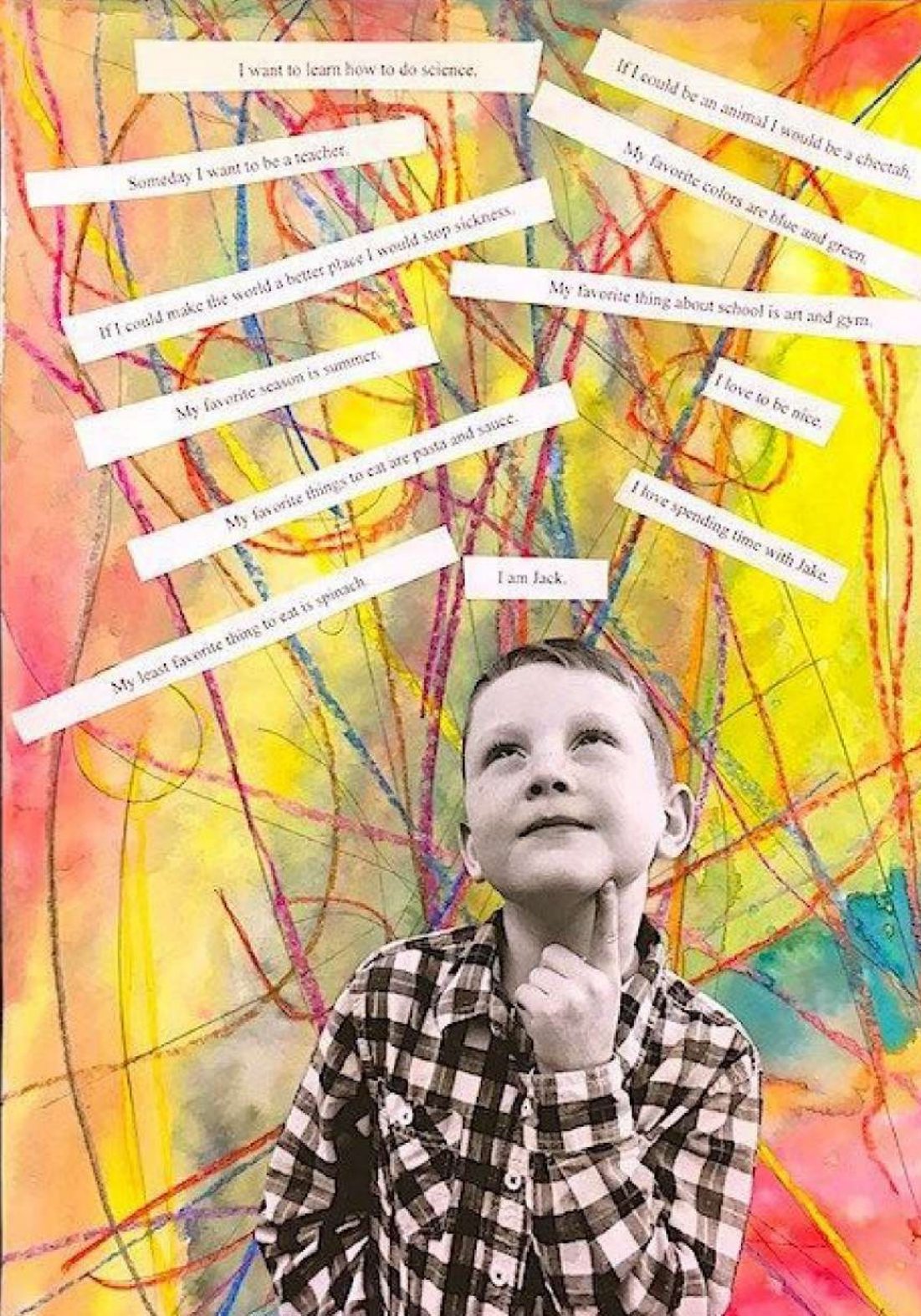
Una caccia al tesoro diventa il pretesto per avvicinare i bambini alla materia. I partecipanti osservano, disegnano, toccano, corrono, annusano.

Protagonisti assoluti di questa esplorazione a tutto campo a caccia di dati, informazioni e percezioni sensoriali.

OBIETTIVI:

- Introdurre i bambini alla scoperta del mondo naturale attraverso l'osservazione, il disegno e la raccolta di informazioni.
- Stimolare i cinque sensi dei bambini e arricchire il loro vocabolario, associando aggettivi ai materiali trovati.
- Promuovere l'esplorazione e la curiosità, incoraggiando i bambini a comporre descrizioni di sé stessi utilizzando i materiali raccolti e gli aggettivi associati.





CHI SONO IO?

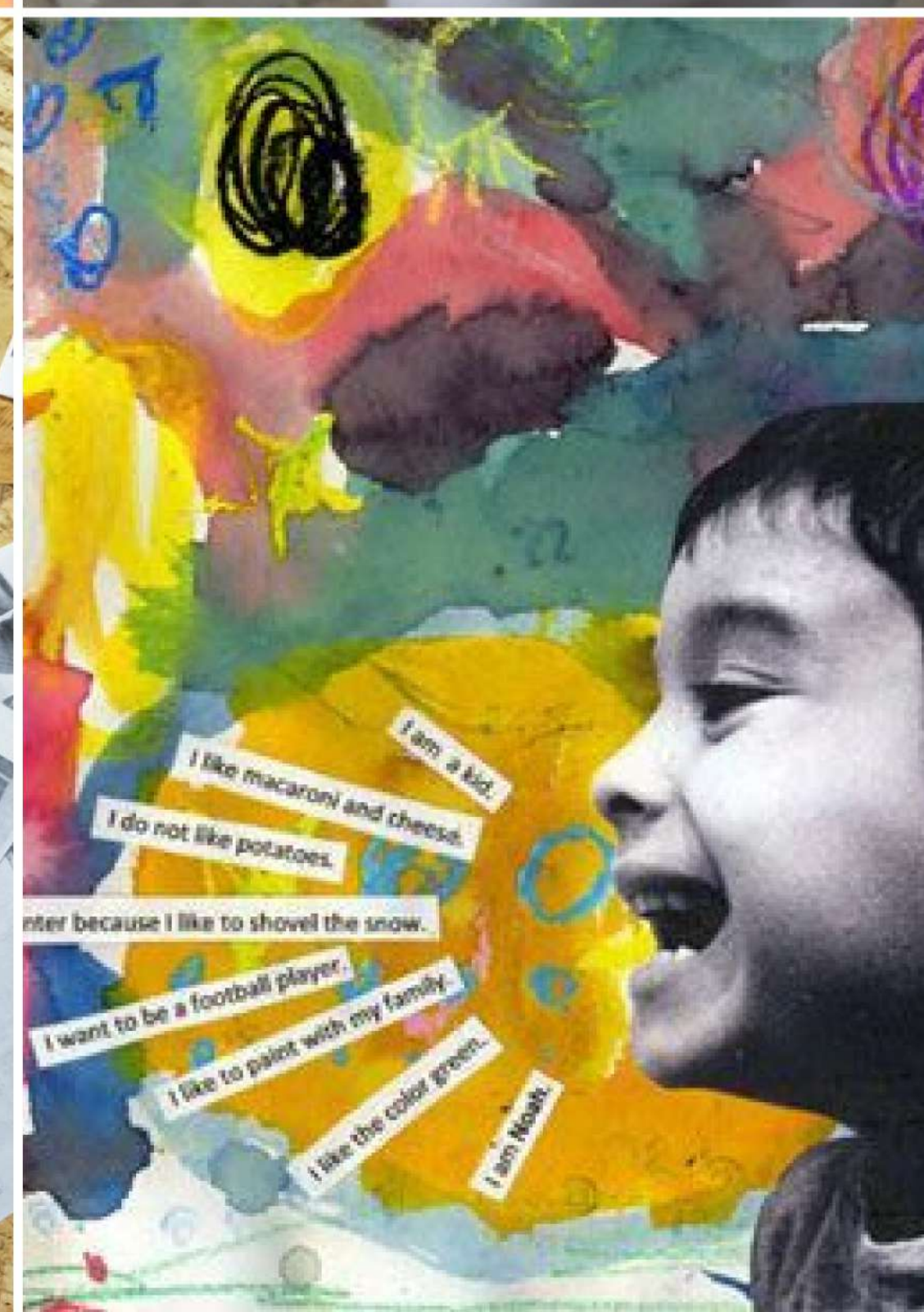
DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Un laboratorio per accrescere la propria autostima, affinare la conoscenza di se stessi e delle proprie emozioni.

Attraverso il gioco, la fotografia e il segno grafico è possibile immortalare anche il nostro mondo interiore. Parola d'ordine? Uscire fuori dagli schemi!

OBIETTIVI:

- Incoraggiare i bambini a riconoscere e apprezzare le proprie qualità e talenti attraverso attività creative che valorizzino la loro unicità.
- Aiutare i bambini a esplorare e comprendere meglio le proprie emozioni e caratteristiche personali utilizzando il gioco, la fotografia e il segno grafico come strumenti di auto-riflessione.
- Favorire la libertà espressiva e la creatività, incoraggiando i bambini a uscire dagli schemi e a sperimentare nuove modalità di rappresentare il loro mondo interiore senza giudizio.



TRAME D'OMBRA

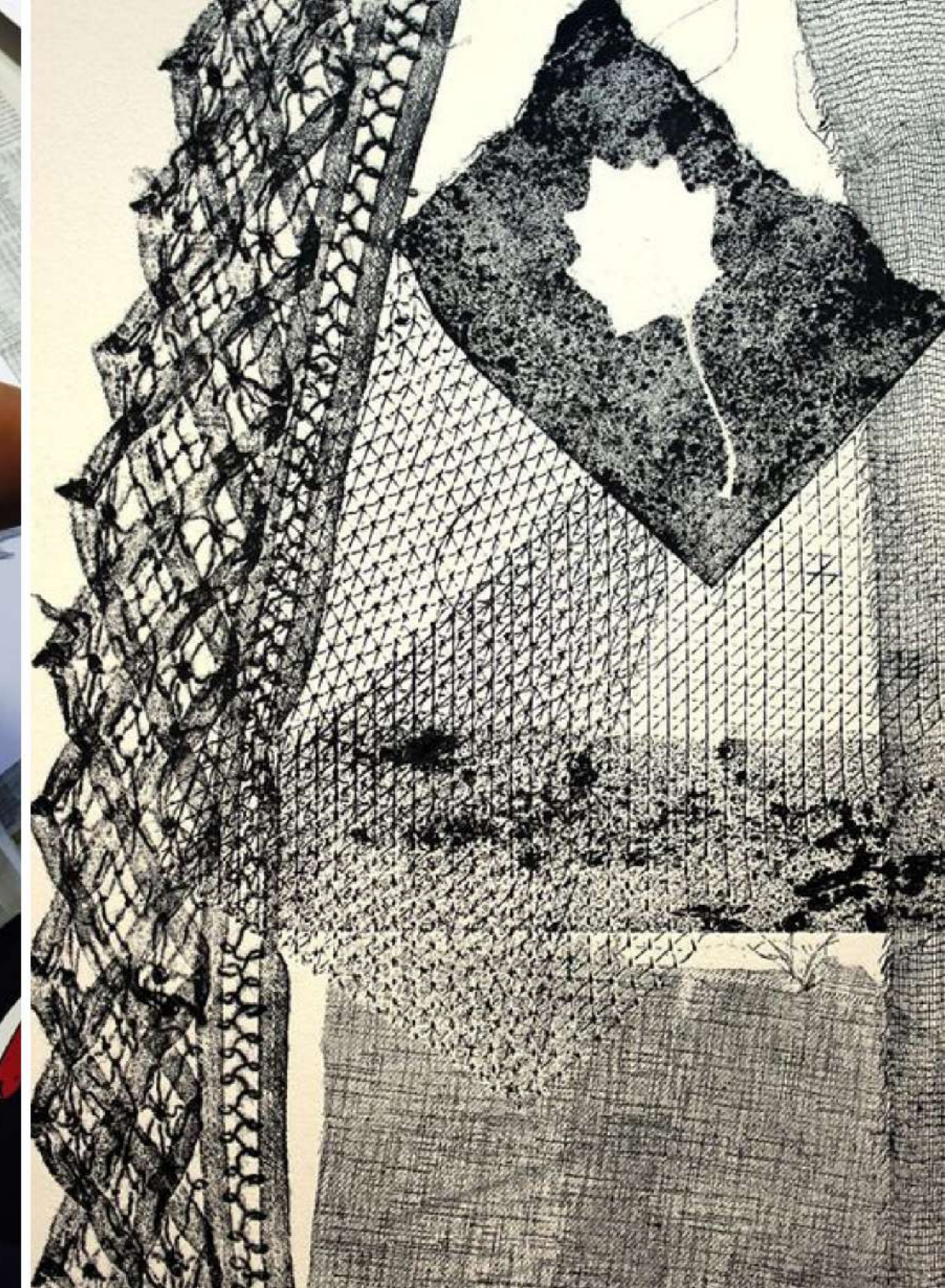
DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

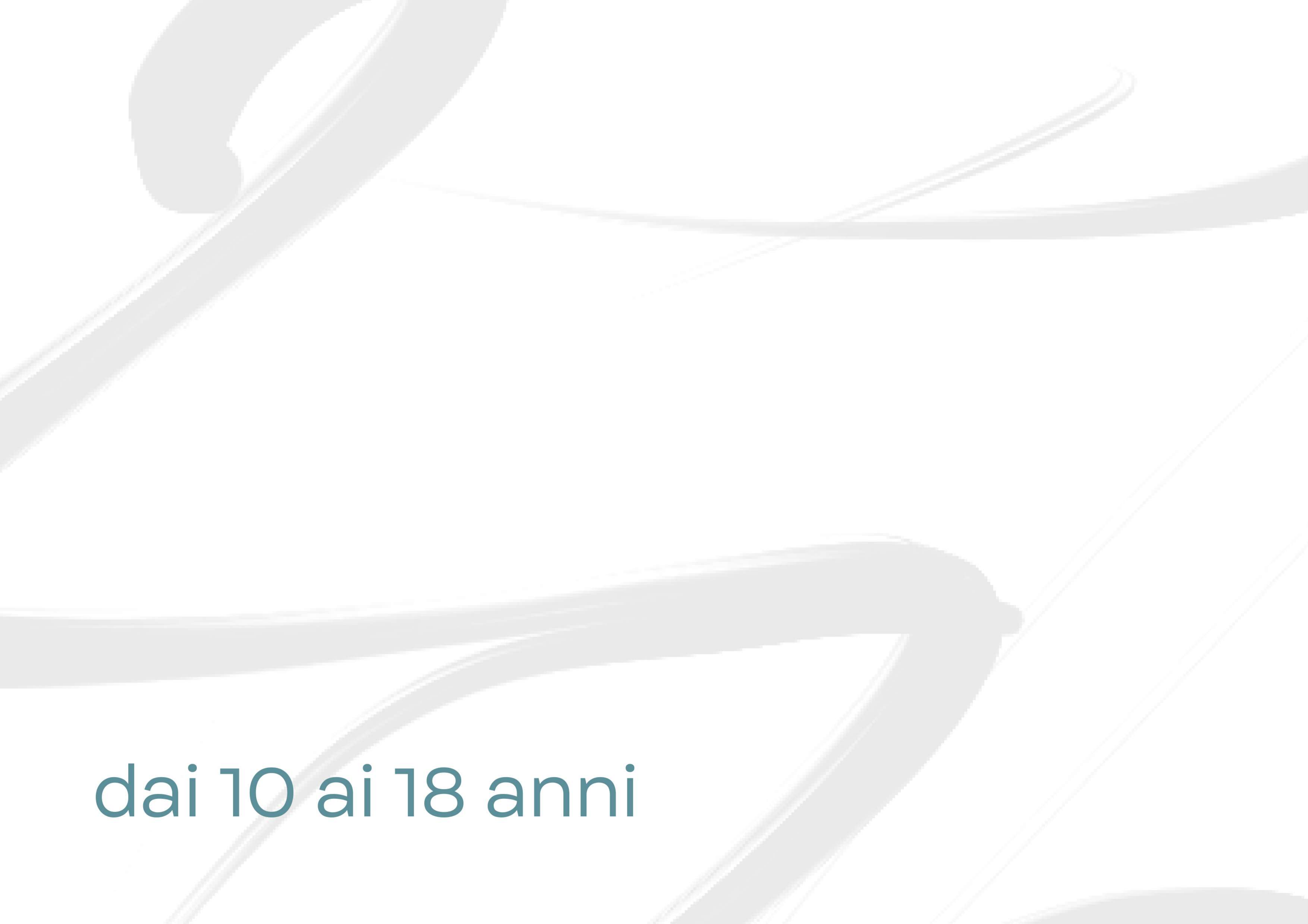
In questo laboratorio esploreremo il Frottage, una tecnica di disegno molto semplice basata sul ricalco che consente di catturare la “pelle delle cose”.

Attraverso il frottage è possibile riprodurre le silhouette e le texture degli oggetti che ci circondano, per dare vita a storie di carta.

OBIETTIVI:

- Introdurre i bambini alla tecnica del frottage per catturare silhouette e texture degli oggetti, stimolando la creatività.
- Favorire lo sviluppo delle capacità di osservazione e la sensibilità tattile, permettendo ai bambini di esplorare gli oggetti circostanti attraverso il tatto.
- Utilizzare le immagini create tramite frottage come base per stimolare la narrazione creativa e l'immaginazione dei bambini, permettendo loro di esprimere idee e emozioni attraverso storie di carta.





dai 10 ai 18 anni



DIARIO DI BORDO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Dopo aver mostrato loro i “Quaderni dell’arte” – progetto che l’artista e insegnante Ilaria Margutti porta avanti ormai da dieci anni con gli studenti e le studentesse delle sue classi –, ai ragazzi saranno sottoposte delle parole volte a stimolare l’immaginazione sulle quali ognuno di loro sarà libero di esprimersi col il linguaggio che preferiscono (poesia, disegno, foto, ecc.) per comporre una pagina che poi andrà a creare un diario collettivo della giornata.

OBIETTIVI:

- Incoraggiare i ragazzi a esprimersi liberamente utilizzando vari linguaggi artistici.
- Promuovere il lavoro di gruppo creando un diario collettivo che rifletta le diverse espressioni individuali.
- Sostenere l'autonomia espressiva e valorizzare le diverse forme di espressione artistica di ogni partecipante.



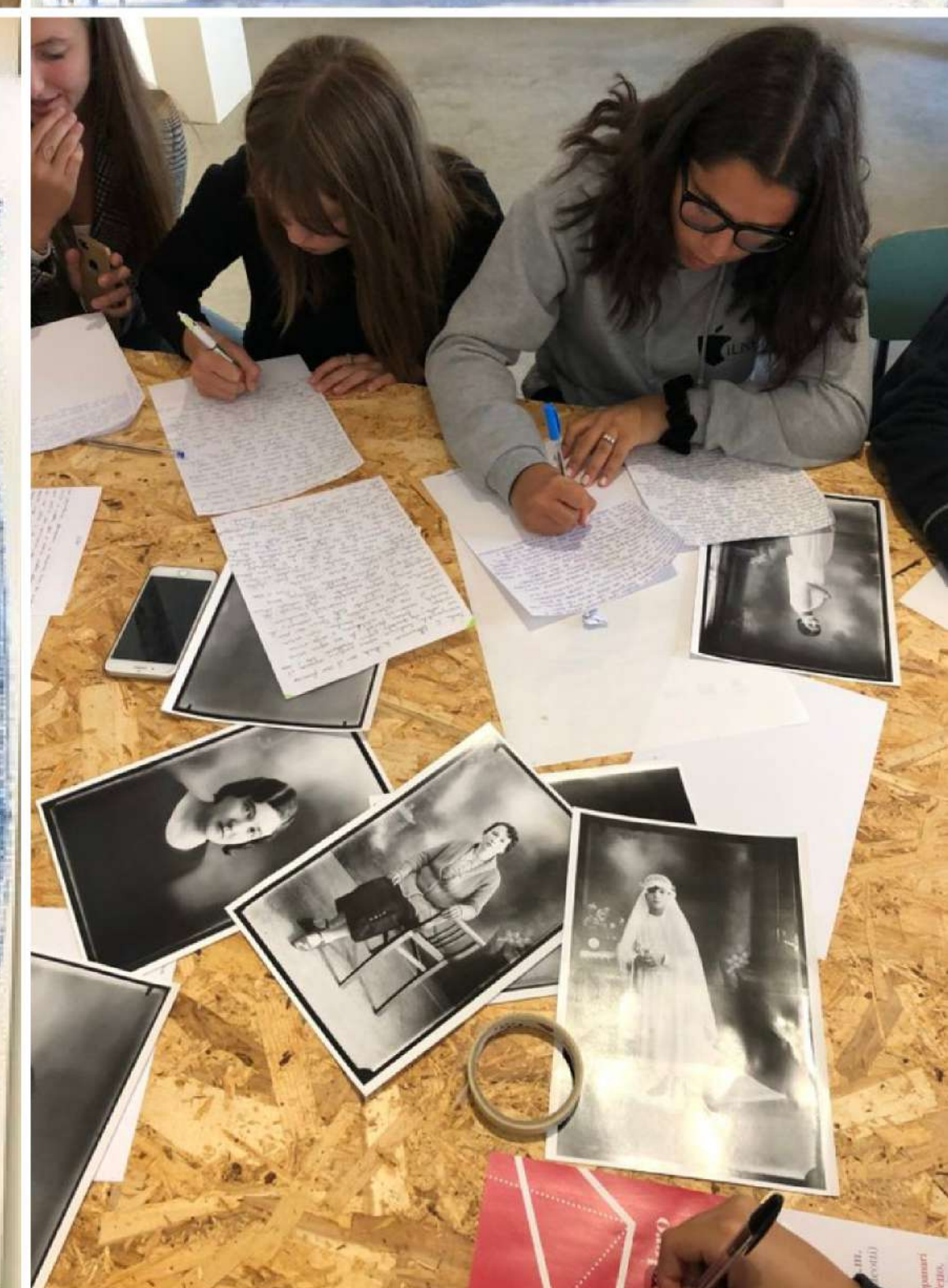
I VOLTI DEL TEMPO

DURATA 1 ORA E 30 MINUTI

Il percorso si concentra sulla stampa in cianotipia di fotografie degli anni '30 e '40, interpretate dai ragazzi per creare un dialogo tra passato e presente. Questo progetto restituisce un archivio di immagini e personaggi del nostro territorio, riflettendo sull'importanza della storia e delle tecniche artigianali della fotografia. Nella fase finale del laboratorio, i ragazzi scriveranno storie immaginarie sui personaggi delle fotografie, sviluppando così anche le loro capacità narrative.

OBIETTIVI:

- Interpretare fotografie storiche per creare un dialogo tra passato e presente, approfondendo la comprensione del patrimonio culturale.
- Apprendere la tecnica della cianotipia e scrivere storie immaginarie sui personaggi delle fotografie, combinando competenze fotografiche e narrative.
- Riflettere sull'importanza della storia e della memoria collettiva, trasmettendo ai ragazzi il valore della cura e dell'ascolto per tramandare conoscenze alle nuove generazioni.





TERRITORI SENSIBILI

DURATA 2 ORE

Ogni ragazzo e ragazza verrà consegnato un piccolo quaderno sul quale ognuno dovrà descrivere un itinerario del loro quotidiano, arricchendolo di dettagli. I quaderni passeranno poi ai ragazzi e alle ragazze del gruppo successivo, uno ciascuno. I nuovi partecipanti dovranno proseguire i racconti con i loro personali itinerari ma rimanendo coerenti alla narrazione precedente. Questa pratica ampiamente sperimentata, attiva processi di responsabilizzazione, di ascolto e di attenzione nei confronti del lavoro dell'altro.



OBIETTIVI:

- Incoraggiare ragazzi e ragazze a esplorare la propria creatività attraverso la scrittura di itinerari quotidiani arricchiti di dettagli personali.
- Favorire un ambiente collaborativo dove i partecipanti continuano e completano le narrazioni degli altri rispettando la coerenza narrativa, sviluppando così la comprensione reciproca.
- Favorire la responsabilizzazione personale attraverso il completamento delle storie degli altri, stimolando l'assunzione di responsabilità e l'attenzione verso il lavoro dei compagni.

