



Officine di produzione culturale

Un pezzo d'Europa nel centro di Sansepolcro: questo è **CasermArcheologica**, una piattaforma fisica di quattro piani e 1.300 metri quadrati di superficie, dove pulsa una pluralità di "officine culturali": pittura, scultura, tessitura, cinema, mostre, laboratori formativi,



proiezioni cinematografiche e conferenze. Attiva dal 2013, dopo anni dedicati al recupero dei primi due piani, è frutto dell'impegno di donne sintonizzate sulle frequenze della ricerca artistica e culturale europea. Queste sono riuscite a trasformare il cinquecentesco **Palazzo Muglioni**, abbandonato da decenni e a rischio di rovina, in un punto di approdo per centinaia di persone che operano in Europa nei più svariati settori della creatività. Scorrendo le pagine del sito internet, si può percepire la portata di questo progetto.

Testimonianza ne sono le decine di opere esposte nelle stanze ai vari piani. Palazzo Muglioni rappresenta un modo insolito di valorizzare gli edifici storici: gli interventi di ripristino sono stati mirati a rendere agibile la struttura senza alterarne gli aspetti estetici, tipici delle operazioni di recupero e restauro, che ne avrebbero snaturato il senso poetico.

Ed è proprio qui che si trova l'anima europea dell'iniziativa **CasermArcheologica**: i fondi



disponibili sono stati utilizzati per rendere fruibile la struttura, mantenendo integre le stratificazioni degli intonaci risalenti a varie epoche, così da preservare la memoria di chi vi è passato prima e far emergere i contenuti della storia contemporanea, oltre alla narrazione del suo passato.

Elementi che ci vengono sottolineati da Laura Caruso, project manager e direttrice insieme a Ilaria Margutti, fondatrice, insegnante, artista e rappresentante legale di **CasermArcheologica**. Con loro *l'altrapagina* si è confrontata nel corso dei cinque incontri ospitati a Palazzo Muglioni, durante l'ultima tappa della mostra dedicata ai 40 anni della rivista, presente per un mese (14 dicembre 2024 - 11 gennaio 2025) in questa vera e propria centrale di produzione culturale nel cuore dell'Italia centrale.

